



Anna Maria Ferrari



Direzione artistica e curatela:

Loredana Trestin, Curatrice D'arte

Testo critico:

Prof. Alfredo Pasolino,
Critico d'Arte internazionale

Assistente curatore:

Maria Cristina Bianchi

Grafica e web:

Anna Maria Ferrari

Orario:

Dal lunedì al venerdì 14.30 18.30

il sabato su appuntamento

Loredana: 331 646 5774

Cristina: 347 455 9985

Sede espositiva:

Divulgarti Eventi al Ducale
Genova Palazzo Ducale,
Cortile Maggiore P.za Giacomo Matteotti, 9,
16123 Genova

www.divulgarti.org

eventi@divulgarti.org

 Divulgarti

FIABE SENZA PAROLE

Esposizione personale di MARINA CARBONI

dal 1 al 14 giugno 2017

inaugurazione 1 giugno alle ore 17.30

Genova La Superba 2016, acrilico su tela, 80x120 cm
Liguria - Cinque Terre 2014, acrilico su tela, 80x120 cm
Dal basso della piazzetta 2015, acrilico su tela, 80x120 cm

In copertina

Quando si va incontro alla vita 2017, acrilico su tela, 100x 100 cm

Divulgarti Ducale

Divulgarti Eventi Ducale

Cortile Maggiore Palazzo Ducale, Genova

MARINA CARBONI

“Rapita da sovrapposizioni velate del colore mitico e dall’ascolto di aeree solitudini dei ricordi di esordio, trascesi a squilli sonori di irruzione al sogno visionario”

È davvero trascinate (imperdibilmente rapinosa di soavi meraviglie del sogno mitico) questa carrellata di opere percorribili sulla filiera di graduale stesura gestuale e di sviluppo metafisico cronologico. Tono su tono per una sinfonia di stati d’animo di empatia intimista, per una creatività rapinosa da seguire con attenzione emotiva, l’affioramento emulsivo subconscio richiamato in piani di meditazione Simbolista capace di accedere a sensazioni dell’immaginario curiosissimo, rivelando tratti di smagliante gestualità imparentabile ad una riaffiorante neo-rinascimentale pellicola degli archetipi profondi, della bellezza-verità. Un intrecciante transitivo percorso di trasparenze, fusioni alchemiche del sogno, di morfologie che tassellano velami criptici del Simbolo infeltriti di nebbia, di quella sua genovesità radicata dalla generosità dei suoi Appennini che incoronano le brume del primo mattino. Una felicità soporosa di richiami storici..., cari a un Piero della Francesca amalgamato ad altrettanta malinconia di un Van Dick, con l’apprensiva verbosa ritrosia gelosa della pittura di MARINA CARBONI.

Riferimenti al reale che solo l’intuizione istintiva, per l’originale inedito, porta con sé fremiti di innamoramento per la luce dell’anima traduttrice di cangianti patinature a suggerire cromie liriche che ci paiono appena nate. Colori acrilici, richiamati dall’apnea del sogno visionario, cui si trovano a crescere delicatamente in stesura, dai ricordi di esordio agli squilli di irruzione nativa sonora baroccheggiante, per quel suo smottare e defogliarsi in superfici dipinte, pretestuose di essere indagate fino in fondo per accertare i momenti del suo processo galoppante, mai sedimentario.

ALFREDO PASOLINO

Critico dell’Arte internazionale
Storico dell’Arte antica classicheggiante
Moderna e Contemporanea.



Cenni Biografici

Marina Carboni nasce a Genova nel 1952. Si diploma al Liceo Artistico N. Barabino nel 1970 e, successivamente, frequenta i corsi dell’Accademia Ligustica di Belle Arti. Nel 2006 consegue un secondo diploma presso il Liceo Artistico Paul Klee indirizzo arti visive. Inizia la sua ricerca pittorica negli anni ’60 dando così avvio all’attività espositiva.

Agli inizi degli anni Settanta entra a far parte del Gruppo Acquasola – un gruppo di pittori liguri che già dal 1954 si riuniva per uno scambio di opinioni e di esperienze in campo artistico – e partecipa a numerose mostre collettive e personali.

Per un lungo periodo non ha più esposto al pubblico senza però tralasciare la ricerca artistica indirizzata sia alla riflessione pittorica che alla decorazione di ambienti, alternata alla professione di disegnatrice architettonica e allo studio.

Da diversi anni ha ripreso la sua attività pubblica partecipando a mostre e concorsi nazionali e internazionali.

Africa bianca 2016, acrilico su tela, 100x100 cm

Un volto azzurro 2015, acrilico su tela, 100x100 cm

Cesto di frutta 2015, acrilico su tela, 100x100 cm

Il mare nelle case 2015, acrilico su tela, 80x150 cm

I miei capelli 2016, acrilico su tela, 100x100 cm

Nel nostro sud 2016, acrilico su tela, 120x80 cm