

COLORI ED EMOZIONI

Immagini capaci di destare sentimenti vivissimi e dare alimento alla creatività, ecco due caratteristiche essenziali di questa mostra di arte contemporanea.

Il percorso artistico di Antonio Cellinese si snoda tra immaginazione ed esperienza sensibile, alla continua ricerca di mondi paralleli, condensando nel colore le emozioni del cuore. Atmosfere magiche che rappresentano la sfera del sogno e dell'ignoto.

Alberto Mesiano, procede per via allusiva nella narrazione figurale, affidando al colore la strutturazione di architetture visive che assolvono il compito assegnato loro dall'artista in contrasti e variazioni di tono suscitando emozioni nello spettatore.

Loredana Trestin



Anna Maria Ferrari

Direzione artistica e curatela:

Loredana Trestin, Curatrice D'arte

Assistente curatore:

Maria Cristina Bianchi

Grafica e web:

Anna Maria Ferrari

Orario:

Dal lunedì al venerdì 14.30 18.30

il sabato su appuntamento

Loredana: 331 646 5774

Cristina: 347 455 9985

Sede espositiva:

Divulgarti Eventi al Ducale

Genova Palazzo Ducale,

Cortile Maggiore P.za Giacomo Matteotti, 9,

16123 Genova

www.divulgarti.org

eventi@divulgarti.org

 Divulgarti

In copertina

Antonio Cellinese "Senza titolo", particolare

Alberto Mesiano "Primavera", particolare, 2017, olio, 50 x 70 cm



COLORI ED EMOZIONI

Espongono gli artisti

ANTONIO CELLINESE e ALBERTO MESIANO

dal 16 al 30 giugno 2017

inaugurazione 16 giugno alle ore 17.30

 Divulgarti Ducale

Divulgarti Eventi Ducale

Cortile Maggiore Palazzo Ducale, Genova

ANTONIO CELLINESE

Appassionato di arte ha iniziato a trascrivere le sue emozioni attraverso la pittura astratta Antonio dipinge in modo intuitivo attraverso le sue emozioni. Usando diverse tecniche spesso riprodotte attraverso la spatola in un mondo da sogno dove colori i vivaci della primavera si amalgamano su uno sfondo diverso, sfaccettato e suddiviso in porzioni di tela. Dipingere e condividere il suo lavoro è un suo arricchimento personale ma di singolare fruizione.

È pienamente in linea con questo mondo pittorico di astrazione lirica.

Da autodidatta dipinge in questa luce, lasciando il fattore della pittura gestuale giungere ad una pittura più consapevole.

La mano va dove vuole, il subconscio e l'inatteso sorprendente apre le porte!

Il suo campo d'azione è dunque l'acrilico su tela e spatola per creare rilievi.

Cellinese dipinge fino a trovare il risultato più soddisfacente possibile!

Per il gusto della libertà, gioca con le forme, con i rilievi e i colori, senza regole, lasciandosi guidare dall'ispirazione e dallo spirito del momento.

Ha osservato, imparato diverse tecniche, e infine finalmente provato ad usare la magia dei colori, la texture, e ha scoperto un universo, il suo, che continua a crescere, che sorprende e affascina spesso.

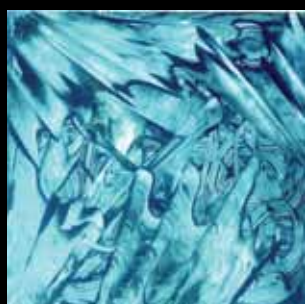
Per Antonio Cellinese, la creazione inizia quando il sogno è a filo con la superficie della tela.

L'osservatore può quindi assumerne la proprietà.

L'emozione delle sue Opere è nel rapporto con gli altri. La sua arte è il rapporto con gli altri.

Quando si sente libero creare arte, può produrre qualcosa che è d'impatto sull'umore o stato d'animo di qualcuno.

E oggetti inanimati prendono vita sotto il suo pennello, respirano, pulsano, emettono luce e calore. E piacciono.



ALBERTO MESIANO

Alberto Mesiano è un'artista di arte contemporanea, nato a Milano e che da anni si dedica alla pittura e, tra le varie tecniche, predilige l'olio che esalta la notevole carica espressiva della sua arte.

L'arte è sempre stata la sua passione, e non si è mai sottomesso alle leggi di mercato. Si occupa prevalentemente dell'universalità della funzione sociale, che ritrae eventi importanti della storia e attualità. Si è dedicato alla Giornata contro la violenza sulle donne, Attentati, Guerre, e realtà di persone speciali con doti artistiche.

“È l'espressione! L'emozione giornaliera che si imprime sulle sue tele...” Così diceva di lui il suo grande Maestro d'arte ma soprattutto Maestro di vita Aldo Sterchele (pittore Lombardo). Pratica e dedizione, e Alberto riesce a trasformare il colore in sentimenti, non sempre dolci ed accoglienti, a tratti saranno crudi e forti, ma sempre sinceri.

Partecipa a diverse mostre, tra le più significative: New York, Miami, Rio de Janeiro, Berlino, Aziméis, Milano, Padova, Rieti, Bergamo, Cremona, Bologna, Firenze e Roma, dove è stato insignito per due volte dell'Alto riconoscimento al merito in Arte dall'Accademia Internazionale di Poesia ed Arte Contemporanea, premio Apollo Dionisiaco, in 2015 con l'opera “**Magia**” e in 2016 con l'opera “**Pourquoi**”. Presente all'EXPO 2015 con l'opera “**Verso il granaio**”. Nell'evento parallelo l'“Expo in Città”, partecipa alla Rassegna d'arte — Naviglio di Milano (La via degli artisti).

A Gennaio 2016 partecipa in Brasile al pre-lancio di una nuova linea esclusiva di prodotti MagBerry (azienda di cosmetici brasiliana) con 3 delle sue opere che danno l'immagine e il nome ad altrettante essenze per questo lancio esclusivo: “MagBerry Collection”.

