

ESSENZA PARADISIACA

Sogni, riflessioni, sensazioni che accompagnano l'esperienza visiva

Sabrina Bertolelli segue con costanza un proprio stile che non si coniuga con altri caratteri correnti, ma rielabora con particolari ritmi incisivi realtà attinte dall'esperienza quotidiana e sottolineate da particolari sintetici al massimo dell'espressività.

Le sue opere nascono da un lavoro di profonda analisi e ricerca sull'ambiente vitale d'oggi esplorato in modo tale da mettere in luce aspetti e valori, antinomie e ambiguità. Tutto ciò mette in luce una passione nata da momenti di valutazione della vita e della sua importanza.

Jaqueline Stazi nonostante la sua giovane età riesce a rappresentare motivi reali trascritti con semplicità, cogliendo sottili e delicati aspetti del mondo che ci circonda. Una fantasia sorprendente, ancorata a valori umani e spirituali sostenuti da una grafica ben costruita, ma libera da schematismi preordinati. Una serie di percezioni tanto evanescenti quanto incisive, traslitterate in forme e segni precisi.

Loredana Trestin



FREEDOM Sabrina Bertolelli

Tecnica mista su tavola, cm 60x60, 2016

#LIFEISSTRANGE (lavitaèstrana) Jaqueline Stazi

Tecnica mista su tavola, 60x60 cm, 2016

Sabrina Bertolelli:

www.sabrinabertolelli.com
info@sabrinabertolelli.com



Jaqueline Stazi:



Direzione artistica e curatela:

Loredana Trestin, Curatrice D'arte

Assistente curatore:

Maria Cristina Bianchi

Grafica e web:

Anna Maria Ferrari

Orario:

Dal lunedì al venerdì 14.30 18.30

il sabato su appuntamento

Loredana: 331 646 5774

Cristina: 347 455 9985

Sede espositiva:

Divulgarti Eventi al Ducale

Genova Palazzo Ducale,

Cortile Maggiore P.za Giacomo Matteotti, 9,

16123 Genova

www.divulgarti.org

eventi@divulgarti.org

Divulgarti

In copertina:

#allthesame Sabrina Bertolelli

Tecnica mista su tela, 60x60 cm, 2016

Anna Maria Ferrari



SABRINA BERTOLELLI

Mostra "Essenza Paradisiaca"

Con la partecipazione di **JAQUELINE STAZI**

dal 1 al 15 luglio 2017

inaugurazione 1 luglio alle ore 17.30

Ingresso libero

Divulgarti Ducale

Divulgarti Eventi Ducale

Cortile Maggiore Palazzo Ducale, Genova

SABRINA BERTOLELLI

Artista, ricercatrice e creativa, Sabrina Bertolelli nasce a Roma il 13 aprile 1968. Laureata allo IED, Istituto Europeo del Design a Roma, è una pittrice e scultrice in evoluzione, geniale ed intuitiva. Da sempre interessata ad esperienze e sperimentazioni diverse, dai materiali alle tecniche, è dotata di sensibilità costruttiva dello spazio vero o immaginario. Con equilibrio cromatico riesce con le sue opere a re-interpretare emozioni, spazi e forme.

Dal 1994 realizza mostre personali e partecipa a collettive, in Italia e all'estero.

- **2004** Premio Internazionale Arte Contemporanea di Pittura e Scultura, Premio Roma "Tema Libero", Roma-Italia, organizzazione: Comune di Roma - Curatore: Prof. Claudio Strinati
- **2005** Club Fox by Project Fox, vincitrice e concorso nazionale "Club Fox" Volkswagen, per artisti emergenti, arte contemporanea, pittura e design-Italia - organizzazione: Volkswagen - Curatore: Marco Ghelazzi
- **2012** V Biennale d'Arte Montecarlo - Principato di Monaco - organizzazione: Galleria La Telaccia Torino di Giuliana Papadio - Curatrice: Monia Malinpena
- **2013** Art Innsbruck Expo, 17a edizione Fiera Internazionale d'Arte Contemporanea, Innsbruck - Austria - organizzazione: Art Innsbruck Johanna Pens - Curatrice: Johanna Pens
- **2014** Art Innsbruck Expo, 18a edizione Fiera Internazionale d'Arte Contemporanea, Innsbruck - Austria - organizzazione: Art Innsbruck Johanna Pens - Curatrice: Johanna Pens
- **2014** "Berlino in Arte" Mostra Internazionale d'Arte Contemporanea, Berlino - Germania - organizzazione: Galleria Aquabit Berlino e Galleria Spazio Museale Sabrina Falzone Milano - Curatrice: Sabrina Falzone
- **2014** "Art Shopping-Carrousel du Louvre" Fiera Internazionale d'Arte Contemporanea, Salone Internazionale di Parigi, Carrousel du Louvre, Parigi - Francia - organizzazione: GEM Art Parigi / Galleria Spazio Museale Sabrina Falzone Milano - Curatrice: Sabrina Falzone
- **2014** "Terra, Aria, Fuoco, Acqua- Impatto del "Cantico delle Creature sull'uomo moderno", Pinacoteca d'Arte Moderna "Le Porte", Napoli- Italia - organizzazione: Associazione Napoli Nostra - Curatore: Gennaro Corduas, Rosario Pinto
- **2014** "Esposizione Triennale di Arti Visive a Roma 2014" Direttore Artistico Prof. Daniele Radini Tedeschi, inaugura Prof. Achille Bonito Oliva - organizzazione: La Rosa dei Venti - mostra presso Università di Roma "La Sapienza" Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale, Roma Italia
- **2014** "Terra, Aria, Fuoco, Acqua- Impatto del "Cantico delle Creature sull'uomo moderno", Centro d'Arte San Vidal UCAI (Unione Cattolici Artisti Italiani) Venezia-Italia - organizzazione: Associazione Napoli Nostra-Curatore: Gennaro Corduas, Rosario Pinto
- **2014** "Linee Artistiche a confronto" Galleria d'Arte "Anacapri", Isola di Capri, Anacapri-Napoli-Italia -organizzazione: Napoli Nostra - Curatore: Gennaro Corduas, Rosario Pinto
- **2014** "Arte Padova 2014" XXV Edizione Mostra Mercato d'Arte Moderna e Contemporanea Nazionale e Internazionale, Padova Fiere - Italia - organizzazione: NEF Nord Est Fiere - Curatore: Nicola Rossi - organizzazione: Napoli Nostra - Curatore: Gennaro Corduas, Rosario Pinto
- **2014** "Esposizione di Arti Visive a Roma 2014 Gran Finale" Direttore Artistico Prof. Daniele Radini Tedeschi - organizzazione: La Rosa dei Venti - con la partecipazione di Philippe Daverio. Mostra presso Biblioteca Nazionale Centrale di Castro Pretorio, Chiostro del Bramante, Galleria Arte Maggiore - Roma - Italia
- **2014** "Spectrum Miami Art Fair" Fiera Internazionale d'Arte Contemporanea, Miami, Florida - USA - organizzazione:RMG Red Wood Media Group - Curatore: Eric Smith - organizzazione: Galleria Spazio Museale Sabrina Falzone - Curatrice: Sabrina Falzone
- **2015** "Art Innsbruck Expo" 19a edizione Fiera Internazionale d'Arte Moderna e Contemporanea 2015, Innsbruck, Austria - organizzazione: Art Innsbruck Johanna Pens - Curatrice: Johanna Pens
- **2015** "Premio Cristoforo Colombo" Mostra d'Arte Contemporanea, Sale dell'Arte, Galata Museo del Mare, MU.MA. Musei del mare e delle migrazioni, Genova - Italia -

- organizzazione: La Rosa dei venti - Curatrice: Federica Peligra
- **2015** "56. Esposizione Internazionale d'Arte- La Biennale di Venezia" Padiglione Nazionale Guatemala - Commissario: Prof. Daniele Radini Tedeschi - Curatori: Stefania Pieralice, Carlo Marraffa, Elsie Wunderlich - Officina delle Zattere, Venezia - Italia
 - **2015** "Artisti per il Giubileo" Basilica di San Paolo Fuori le Mura, Roma - Italia a cura di Maria Luciani - organizzazione: START srls
 - **2015** "Giubileo Straordinario della Misericordia" Mostra Internazionale di Arti Visive, Palazzo Papale Maffei Marescotti, Stato del Vaticano, Galleria La Pigna - organizzazione: UCAI Roma (Unione Cattolica Artisti Italiani, Sede Nazionale, Roma - Italia - Curatore: Carlo Marraffa
 - **2015** "Bella Italia-Beautiful Italy" Cultural Centre "Gaydarovets" (Tolstoj House) - M Kurskaya, Mosca - Russia - art director: Anna Usova
 - **2016** "Il Volto" Mostra Internazionale d'Arte Contemporanea, Giubileo Straordinario della Misericordia, Palazzo del Vicariato Maffei Marescotti, Stato del Vaticano, Galleria La Pigna, organizzazione: UCAI Roma - Curatore: Carlo Marraffa
 - **2016** "L'Italia degli Artisti dalla 56. Biennale di Venezia al Giubileo della Misericordia. Talenti e Maestri a confronto" Museo Fondazione Venanzo Crocetti Roma, organizzazione: START srls in collaborazione con La Rosa dei Venti - Curatrice: Stefania Pieralice - presentazione Prof. Daniele Radini Tedeschi
 - **2016** "Premio Merli" Mostra di pittura, scultura, fotografia, grafica, incisioni, disegno, poesia"- Vincitrice Premio Merli 2016, Palazzo del Vicariato Maffei Marescotti, Stato del Vaticano, Galleria La Pigna, organizzazione: UCAI Roma, Movimento Azzurro (Associazione di protezione ambientale) - curatore: Carlo Marraffa, Dante Fasciolo
 - **2016** "Migliore Artista 2016 - Premio Nazionale d'Arte Contemporanea" Spazio Cerere, Roma - Italia - organizzazione: ArteMuseiRoma - presentato da Laura de Luca (Radio Vaticana) - ospite d'onore Prof. Daniele Radini Tedeschi - Curatore: Marco Grilli
 - **2017** "Esposizione Triennale di Arti Visive a Roma 2017" Complesso del Vittoriano (Altare della Patria), Palazzo Velli, Roma, Italia - inaugurata da Achille Bonito Oliva - ospite d'onore Prof. Daniele Radini Tedeschi - organizzazione, supporto scientifico e curatoriale: Arthemisia Group e Start srls
 - **2017** "57. Esposizione Internazionale d'Arte - La Biennale di Venezia" Padiglione Nazionale Guatemala - Palazzo Albrizzi, Venezia - Italia - Commissario: Ministro della Cultura del Guatemala Josè Luis Chea Urruela - Curatore: Prof. Daniele Radini Tedeschi

Gran parte delle opere fanno parte del movimento artistico **Estetica Paradisiaca** fondato dal noto critico d'arte Daniele Radini Tedeschi e riconosciuto attraverso la conferenza alla Camera dei Deputati (Palazzo Montecitorio) il 18 marzo 2016 ed esposte nella mostra antologica sull'Estetica Paradisiaca, allestita presso il Museo Fondazione Venanzo Crocetti a Roma, curata dalla Dr.ssa Stefania Pieralice. Dicono di lei: "Artista votata alla costante ricerca di progresso e perfezionismo stilistico, Sabrina Bertolelli combina tra loro tecniche e materiali diversi, conducendo una sperimentazione sempre aperta agli



DELL'ARTE DELLA PACE Sabrina Bertolelli - Tecnica mista su tela, 60x60 cm, 2014
CONTEMPORARY-FLOWER...! Sabrina Bertolelli - (silver, green, red, blue, yellow, purple, orange, metallic green, black) - Installazione



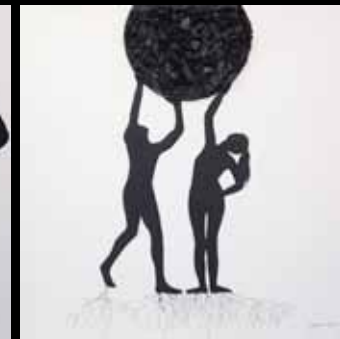
stimoli dell'ambiente circostante. Negli ultimissimi anni il suo successo come artista è cresciuto in maniera esponenziale, consolidandosi anche grazie alla partecipazione ad eventi di fama mondiale, come la Biennale di Venezia 2015 con l'opera "Charlie" e la Biennale di Venezia 2017 con l'opera "Contemporary-Flower...!" nel Padiglione Nazionale Guatemala. Il legame dell'artista con la realtà del mondo e con l'attualità è palesata dalla scelta del titolo "Charlie" con la quale Sabrina Bertolelli si fa portavoce dei diritti inviolabili di ogni essere umano. L'artista ci sta dunque comunicando che la possibilità di andare in pezzi è un rischio che vale la pena di correre per essere liberi di essere umanamente imperfetti ed originali; la stessa imperfezione ed originalità che Sabrina Bertolelli ci offre tramite le sue opere, esempi illustri di come l'arte possa esprimere concetti elevatissimi mediante un linguaggio puro ed accessibile a tutti". Inoltre: "Attraverso l'opera "Dell'Arte della Pace" l'opera è caratterizzata dalla rigida scansione matematica degli spazi, che ricorda la disposizione logica di un campo di battaglia; il titolo si riferisce al celebre "Dell'arte della guerra" di Niccolò Machiavelli che immaginava al prendere le armi per trasformare la situazione degli staterelli italiani. Sabrina Bertolelli risponde al suo vetusto interlocutore identificando un altro possibile scudo al "ruinare" dell'Italia: abbracciare le armi del dialogo e della diplomazia per superare e sanare i problemi attuali".

Dialogo e le sue opere sono state pubblicate sulle più importanti riviste d'arte nazionali e internazionali, quotidiani italiani ed esteri, media, trasmissioni televisive e telegiornali nazionali Rai e Mediaset.

Vincitrice di importanti premi e riconoscimenti internazionali.

Jaqueline Stazi

Definita dalla critica "Già un grande talento", "Enfant Prodiges" e "Il talento più giovane", Jaqueline Stazi nasce a Roma il 19 aprile 2002, appassionata d'arte, lingue e culture orientali, spicca nel panorama artistico tutto con le sue opere tridimensionali, innovative ed essenziali. Artista ancora minorenni, creativa, sensibile e intuitiva in grado di emozionare e far riflettere lo spettatore, realizza opere contemporanee con tecniche e materiali vari. Già pubblicata su riviste del settore e quotidiani quali Arte Mondadori, Flash Art, Artribune, Famiglia Cristiana, Il Fatto Quotidiano, Il Messaggero, oltre al Catalogo della Esposizione Triennale di Arti Visive a Roma 2017-La Triennale di Roma e su Rai Tg news24. Selezionata da una commissione scientifica ha partecipato, ancora quattordicenne, alla Esposizione Triennale di Arti Visive a Roma 2017-La Triennale di Roma mostra "AETERNA" dal 25 marzo al 22 aprile 2017.



Enjoy Jaqueline Stazi - Tecnica mista su tavola, 60x60 cm, 2017
Resilience Jaqueline Stazi - Tecnica mista su tavola, 60x60 cm, 2017