

BAGLIORI

MOSTRA D'ARTE CONTEMPORANEA

Anna Maria Belli vive e lavora a Cinisello Balsamo alle porte di Milano. La sua pittura vanta continue sperimentazioni utilizzando sia le tecniche pittoriche tradizionali (acquerello ed olio) che quelle più ricercate, elaborate con materiali diversi tra loro, spesso di recupero. Traspare nelle sue creazioni una composizione raffinata e ben costruita nei volumi e nelle scelte cromatiche.

Adriana Collovati risiede a Teor in provincia di Udine. Le sue fotografie, prevalentemente in bianco e nero, denotano una certa dinamicità nel ricercare la verità di ogni singolo oggetto elaborandolo fino a raggiungere la sua vera essenza. Il cerchio, ad esempio, può rappresentare la perfezione dell'infinito e quindi il mistero della creazione interpretato in maniera poetica.

Michele Fattore di Garbagnate Milanese (MI) ha una particolare predilezione per il disegno dalle forme geometriche che si orientano verso il cubismo. I suoi dipinti raffigurano personaggi surreali, simbolici, spesso senza volto, coperti da una maschera che non lascia intravedere l'anima. Tra i soggetti rappresentati, spiccano quelli che testimoniano la denuncia contro la violenza.

Rosida Mandruzzato, nata a Milano dove vive e lavora, predilige la natura come fonte d'ispirazione per le sue opere. Ne scaturiscono partiture armoniose che si focalizzano prevalentemente nell'astrazione e nel colore. È una pittura gestuale, quella dell'autrice, dal segno forte e vibrante che si manifesta, grazie alla sua sensibilità, in composizioni elaborate con stesure leggere e trasparenti.

Egle Piasser vive e lavora a Conegliano (Treviso). I motivi floreali costituiscono l'universo pittorico, suggestivo e incantevole dell'artista. Dalle tele emergono rose rosse e fiori di campo densi di colori che, sovradimensionati, sembrano fuoriuscire dal quadro. Ne emerge un magnetismo cromatico carico di energia e di positività che lascia intravedere un velo di malinconia.

Diego Rudellin vive e lavora a Dimaro in provincia di Trento. Le sue sculture, assemblate con materiali archetipi quali il rame e lo stagno e vivacizzate con applicazioni di colori brillanti, rendono le figure umane danzanti estremamente originali e di grande espressività. L'anatomia viene quasi abbandonata per plasmare corpi in equilibrio, sempre più stilizzati in un orizzonte indecifrabile.



Anna Maria Ferrari

A cura di:

Francesca Bellola

Direzione artistica e organizzazione:

Loredana Trestin

Assistente Direzione:

Maria Cristina Bianchi

Grafica e web:

Anna Maria Ferrari

Orario:

Orari Museo

Sede espositiva:

MUSEO DELLA LANTERNA di GENOVA

Rampa della Lanterna

www.lanternadigenova.it

Telefono: +39 349 2809485

Mail: info@lanternadigenova.it

www.divulgarti.org

eventi@divulgarti.org

 [Divulgarti](#)



Patrocino



In collaborazione con



BAGLIORI

MOSTRA D'ARTE CONTEMPORANEA

Dal 30 giugno al 30 luglio 2017

Inaugurazione venerdì 30 giugno ore 17.30

A cura di **Francesca Bellola**

MUSEO DELLA LANTERNA DI GENOVA

Organizzazione 
CONSULTING

Anna Maria Belli



Egle Piaser



Michele Fattore



Rosida Mandruzzato



Adriana Collovati



Diego Rudellin

