



Anna Maria Ferrari

Direzione artistica e curatela:

Loredana Trestin, Curatrice d'arte

Presentazione critica:

Alfredo Pasolino, Critico e storico dell'Arte

Assistente curatore:

Maria Cristina Bianchi

Grafica e web:

Anna Maria Ferrari

Orario:

Dal martedì al sabato 14.30 18.30

lunedì chiuso

Loredana: 331 646 5774

Cristina: 347 455 9985

Sede espositiva:

Divulgarti Eventi al Ducale

Genova Palazzo Ducale,

Cortile Maggiore P.za Giacomo Matteotti, 9,

16123 Genova

www.divulgarti.org

eventi@divulgarti.org

 Divulgarti



LUIGI PRETIN

**Il realismo fantastico del sogno
vuole il tempo della contemplazione**

Dal 17 Dicembre 2017 al 7 Gennaio 2018

Inaugurazione 17 Dicembre alle ore 17.30

Presentazione di

Alfredo Pasolino, Critico e storico dell'Arte

Divulgarti Ducale

Divulgarti Eventi Ducale

Cortile Maggiore Palazzo Ducale, Genova

LUIGI PRETIN

**Il realismo fantastico del sogno
vuole il tempo della contemplazione**

La Pittura di LUIGI PRETIN, con il suo Realismo Fantastico del Sogno Visionario, non cerca compromessi con i nuovi mezzi, come la fotografia, il video ed il computer. Piuttosto guarda indietro al fonte ispiratore del sogno onirico e alla sua metafisica, elevandosi a Surrealismo e di una certa Pittura del Paesaggio italiano alla Corot, degli Anni Trenta. Quei bellissimi miti sopravvissuti alla ragione, quale realtà ad essa sommata. Con un balzo retroattivo di oltre due secoli, alle prove maggiori di Giovanni Battista Tiepolo, e alla Maniera di Luca Giordano e Pietro Cortona. Pretin mette a confronto "l'invenzione": la visionarietà del sogno lucido e la realtà! Perché la realtà del sogno fantastico non è il luogo dell'impossibile! Altresì per gli esseri viventi figurati, è così multi-laterale all'esterno e così molteplice all'interno, che non si riesce a scegliere punti di vista per contemplarla. Luigi Pretin Caposcuola mondiale del realismo fantastico pittorico, esploratore del mondo soggettivo interiore, inventore in modo inedito, sta a Massimo Montempelli per la Letteratura. Un istintivo e intuitivo senza paralleli ideologici, se mai etici! Simbolista, sa unire l'invenzione artistica e fideista, con la preveggenza, animando i sogni del Cielo.

Alfredo Pasolino, Critico e storico dell'Arte

Premio mondiale della critica "Writers Capitale Foundation"

(Vetrina mondiale della Cultura, Registrata Unites Nations O. N. U.)

