

MARCO MIELE



annaferrari.com

Direzione artistica e curatela:

Loredana Trestin, Curatrice D'arte

Assistente direzione:

Maria Cristina Bianchi

Grafica e web:

Anna Maria Ferrari, Art Director

Orario:

Dal dal martedì al sabato dalle 14.00 alle 18.00.

Sabato su appuntamento

Loredana: 331 646 5774

Cristina: 347 455 9985

Sede espositiva:

Divulgarti Eventi al Ducale

Genova Palazzo Ducale, Cortile Maggiore

P.za Giacomo Matteotti, 9, 16123 Genova

www.divulgarti.org

eventi@divulgarti.org

 Divulgarti



ALESSANDRO DELLARA



EQUILIBRI DI VITA

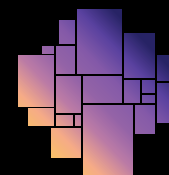
MARCO MIELE ALESSANDRO DELLARA

Dal 6 al 23 aprile 2019

Inaugurazione sabato 6 aprile ore 18.00



Trova tutti i nostri
eventi sulla App



wall:in

www.wallinapp.com

Divulgarti Ducale

Divulgarti Eventi Ducale

Cortile Maggiore Palazzo Ducale, Genova

MARCO MIELE



Pensieri su Marco Miele

Le foto di Marco Miele raccontano e rappresentano uno spaccato artistico del tutto originale, speciale e straordinario, in quanto con lo scatto riesce a sostanziare ciò che lo colpisce e che coglie con una sensibilità, estro e intensità sorprendenti. Insomma, trasmette dei messaggi che mettono a nudo il suo rapporto tra realtà, fantasia, e creatività, elementi che con i vuoti e i pieni, la luce e le ombre racconta con l'anima.

Le sue immagini fotografiche, hanno una profondità e una personalità forte, un messaggio semplice chiaro, umile, ma efficace, ricco di valori e sentimenti umani, sociali e spirituali, riesce comunque a raggiungere e far vibrare le corde dell'anima, in quanto la rende viva e partecipe!

Angelo Bacci

Alessandro Dellara

Ciò che possiedi ti possiede, siano essi oggetti o persone. Tutto è collegato da un filo relazionale invisibile. Le opere dello scultore Alessandro Dellara sono la rappresentazione fisica di questo legame. Uno studio quasi antropologico della ricerca clarkiana della relazione. Una scultura che cambia e muta a seconda del tipo di fruitore che la possiede. Oggetti piccoli, geometrici che dialogano ed emozionano. Una danza di forme e significazioni che si traslano in linee funzionali. Opere di diverso formato e consistenza che si tramutano in "Rags". Senza dimenticare le torri leopardiane di antica memoria che si evolvono in altrettanti vasi dislessici modellati secondo l'antica tecnica etrusca del bucchero. Qui il più nobile degli elementi, la ceramica nera e lucida, prende forme affusolate, rotonde, materne. Perché la capacità dell'uomo o della donna di accogliere un sentimento non sempre è visibile alla vista. e come l'amore, una volta finito, non ha più motivo di ritornare.

Christian Humoud

ALESSANDRO DELLARA

