



Divulgarti

SPARKLE

Esposizione d'arte contemporanea



CAEL PIPIN

Dal 4 al 18 Settembre 2020

Vernissage: 4 Settembre ore 18.00

Galleria Cael • via Carlo Tenca 11 • Milano



Divulgarti

Direzione artistica e curatela:
Loredana Trestin, Curatrice D'arte

Assistente curatore:
Maria Cristina Bianchi

Responsabile estero e logistica:
Valentina Maggiolo

Organizzazione:
Agnese Casassa, Ludovica Dagna
Alice Giavazzi, Elisa Gallani

Grafica e web:
Anna Maria Ferrari, Art Director
Ufficio stampa:
Piero Cademartori

www.divulgarti.org
eventi@divulgarti.org
 Divulgarti



Sede espositiva:
Galleria Cael,
Via Carlo Tenca 11 Milano

Orario:
Dal lunedì al venerdì dalle 11 alle 19.
Sabato su appuntamento
Cristina: 331 646 5774



Divulgarti



SPARKLE

Esposizione d'arte contemporanea

Galleria Cael • via Carlo Tenca 11 • Milano

SPARKLE

Piero Cademartori

Dal 4 settembre 2020, a Milano, scocca la "scintilla" della creatività, con ben 36 artisti da tutto il mondo che presentano il loro "nucleo" creativo, il "punto zero" della loro espressività, ciò che "in nuce" il loro fare artistico intende trasmettere.

Il tema della mostra intende anche ricordare una speciale "scintilla" che cambiò per sempre il nostro mondo: il 4 settembre 1882 Thomas A. Edison inaugurò a New York la prima rete elettrica, "illuminando" così i decenni a venire con una "nuova luce" che avrebbe anche cambiato la fruizione dell'arte e innescato nuovi modi di rappresentare il mondo, nuove tecniche con cui gli artisti potevano esprimersi.



SPARKLE

SPARKLE

Since September 4, 2020, in Milan, the "spark" of creativity has been sparking, with no less than 36 artists from all over the world presenting their creative "core", the "zero point" of their expressiveness, what "in nuce" their artistic making intends to convey.

The theme of the exhibition is also intended to recall a special "spark" that changed our world forever: on September 4, 1882 Thomas A. Edison inaugurated the first electricity grid in New York, "illuminating" the decades to come with a "new light" that would also change the enjoyment of art and trigger new ways of representing the world, new techniques with which artists could express themselves.





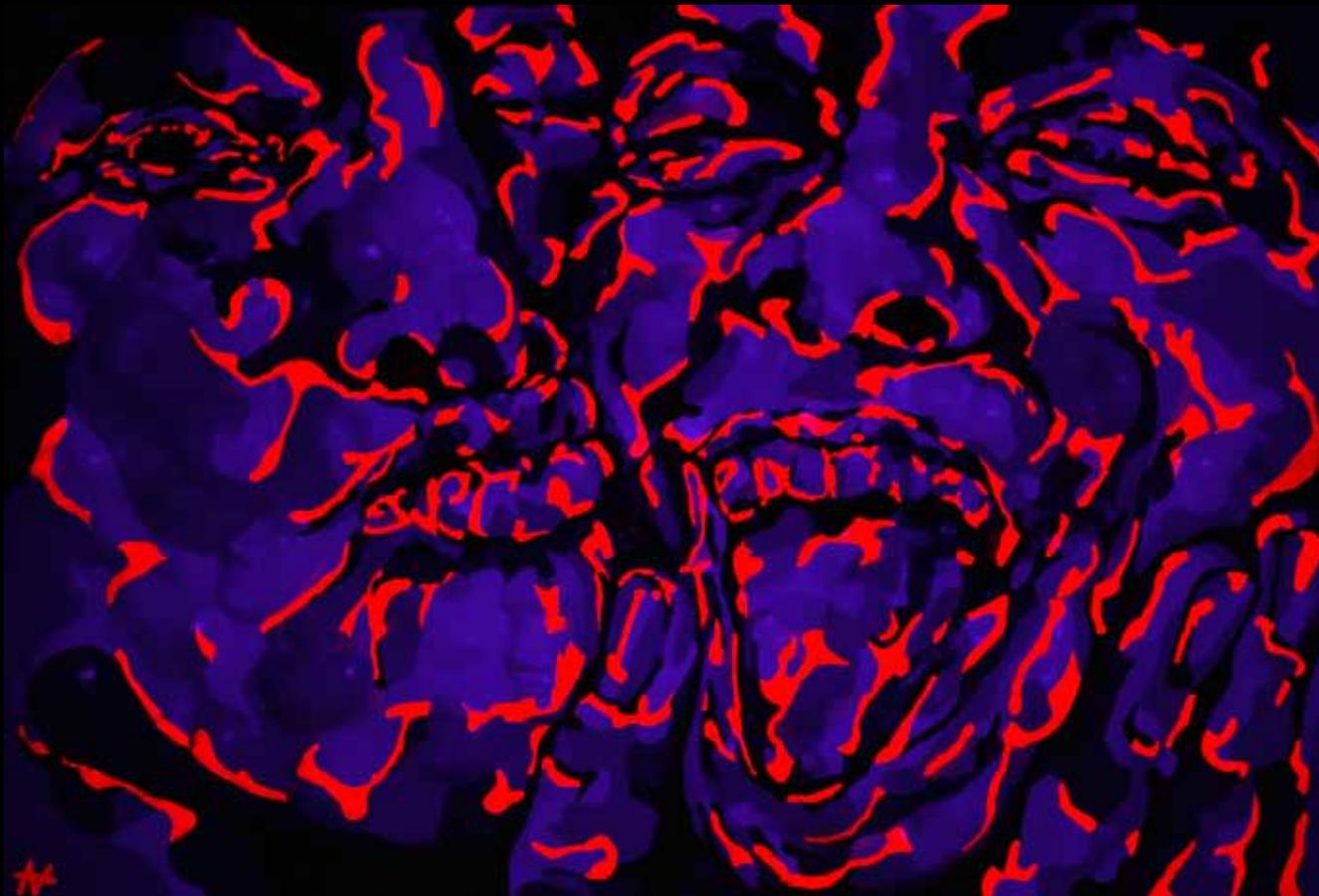


ESPONGONO GLI ARTISTI

**Avvassena • Donia Baqaeen • Carla Calandra
Veronica Chandler • Federica Corti • Stefania Dei Rossi
Dellucci • Bernard Embacher • Anna Warenik Gabbiani
Mary Garvey • Alesia Habovych • Conor Hart
Chiara Lecchi • GAF - Grazia Leone • Federica Liggieri
Tania Marino • Francesco Mazzi • Muac • Tine Mynster
Nales • Marutio Nipopo • Andrea Paglino • Andrea Palombi
Pat • Manuela Perinu • Ria • Marlena Robbins
Agostino Saracco • Valeria Sarcina • Alberto Scarfato
Andrey Schukin • Sebastiank • Sweta Shah
Fabio Tosi e Beatrice Orsini • Janine Valo • John Villar**

Avvassena

Alice Giavazzi



Artista: Avvassena (Anna Vassena)

Titolo: Power & Fear

Tecnica: Material in Venetian papier-mache with cardboard masks;
acrylic paints; acrylic fluorescent vinyl paints

Dimensioni: 150x100 cm

Anno: 2020



Avvassena dispiega la complessità interiore dell'Uomo, per offrirla illuminata. I contrasti interiori dell'animo umano producono forza, colore, energia: VITA.

Le maschere danno vita alle figure. Da lontano si vede l'apparenza, da vicino si scorge la finzione, nell'oscurità il segreto si svela.

Il tocco caratteristico delle sue opere è quello di illuminarsi al buio e così facendo svelano un'altra opera riprendendo nuovamente il concetto di maschera e finzione.

Avvassena unfold the inner complexity of Man, to offer it enlightened. The internal contrasts of the human soul produce strength, color, energy: LIFE.

Masks bring figures to life. From a distance you can see the appearance, from close up you can see the fiction, in the darkness the secret is revealed.

The characteristic touch of her works is to light up in the dark and this reveal another work taking up again the concept of mask and fiction.

Donia Baqaeen

Ludovica Benedetta Dagna



Artista: Donia Baqaeen
Titolo: Polka
Tecnica: Acrilico su tela
Dimensioni: 100x70 cm
Anno: 2020



Donia Baqaeen è un'artista e designer d'interni della Giordania.

L'arte per Donia è il mezzo con cui trasformare la realtà.

L'opera dal titolo "Polka" prende il nome dalla tipica danza ceca ed è usato per indicare un genere genere di musica diffuso in tutta Europa e nelle Americhe.

La polka è un ballo di coppia, veloce, i ballerini si muovono come dentro ad un vortice. Ed è proprio questo dinamismo frenetico e al tempo stesso leggero che ritroviamo in quest'opera.

Donia Baqaeen is an artist and interior designer from Jordan.

Art for Donia is the means by which to transform reality.

The artwork, titled 'Polka', takes its name from the typical Czech dance and is used to indicate a genre of music widespread throughout Europe and the Americas.

The polka is a couple dance, fast, the dancers move like inside a vortex. And it is precisely this frenetic and at the same time light dynamism that we find in this work. .

Carla Calandra

Elisa Gallani



Artista: Carla Calandra

Titolo: Il profumo è nell'aria

Tecnica: Light painting off camera con fibra ottica con aggiunta di gelatina verde sulla torcia

Dimensioni: 40x40 cm

Anno: 2020



Nata a Roma, Carla Calandra ha sempre avuto una passione per la fotografia. Durante un viaggio ebbero l'occasione di vedere l'Aurora Boreale e da lì l'artista capì che doveva migliorare i suoi scatti. Dopo molte ricerche venne a conoscenza della tecnica del Light Painting e decise di sperimentarla finendo per innamorarsene.

Born in Rome, Carla Calandra has always had a passion for photography. During a trip they had the opportunity to see the Aurora Borealis and from there the artist understood that he had to improve his shots. After many researches she learned about the technique of Light Painting and decided to experiment it ending to fall in love with it.

Veronica Chandler

Valentina Maggiolo



Artista: Veronica Chandler
Titolo: Fulmine Mama Kachina
Tecnica: Acrylic, ink and pen on canvas
Dimensioni: 40,6x50,8 cm
Anno: 2020



Sono tre le culture che si fondono nell'arte di Veronica Chandler, nata e cresciuta in Ecuador, formatasi in Argentina e, attualmente, stabilitasi a Philadelphia. La serie Kachina prende ispirazione dalla mitologia indigena del popolo Pueblo, indicando uno spirito ancestrale divinizzato, che con la sua forte carica simbolica guida l'uomo nel suo cammino verso la luce.

There are three cultures that stand out inside Veronica Chandler's artistic process; she was born in Ecuador, then she studied in Argentina and, finally, now she's living in Philadelphia, USA. Her series Kachina refers to the indigenous Pueblo mythology, where this deified ancestral spirit guides the human being and nature throughout the path of life with its strong symbolic charge.

Federica Corti

Maria Cristina Bianchi



Artista: Federica Corti

Titolo: Fuse

Tecnica: Mista (fotografia, pittura, scultura)

Dimensioni: 50x80 cm

Anno: 2020



Fotografia, pittura e scultura - modellazione si intrecciano nell'arte di Federica Corti, artista poliedrica di grande spessore. Il Cuore pulsante della sua arte è l'attenzione verso l'essere umano che si manifesta estrapolando la sua essenza più profonda, riuscendo con grande eleganza a far emergere il pathos del subconscio attraverso la narrazione di un determinato momento della sua vita rappresentato in un solo frame: lo scatto fotografico.

Photography, painting and sculpture - modeling intertwine in the art of Federica Corti, a multifaceted artist of great depth. The beating heart of her art is the attention to the human that manifests herself by extrapolating her deepest essence, managing with great elegance to bring out the pathos of the subconscious through the narration of a specific moment of her life represented in one frame: the photo shoot.

Stefania Dei Rossi

Elisa Gallani



Artista: Stefania Dei Rossi
Titolo: Busto su piedistallo
Tecnica: Matita e foglia d'oro
Dimensioni: 110x85 cm
Anno: 2020



Cresciuta nel mondo dell'arte e del restauro già in tenera età, l'arte di Stefania è un armonioso connubio tra foglia d'oro, tecnica prevalentemente usata nel restauro e grafite. L'artista afferma di aver "rubato" la tecnica della foglia d'oro ai restauratori utilizzandola per realizzare suggestive opere d'arte unendo due tecniche completamente diverse.

Growing up in the world of art and restoration at an early age, Stefania's art is a harmonious blend of gold leaf, technique mainly used in restoration and graffiti. The artist claims to have "stolen" the technique of gold leaf to restorers using it to create suggestive works of art by combining two completely different techniques.

Dellucci

Valentina Maggiolo



Artista: Dellucci

Titolo: Evoke

Tecnica: Layering of Resin Art, diamonds and mixed media on wood

Dimensioni: Diameter 120 cm



Direttamente dal Regno Unito, Dellucci sembra emergere all'interno dell'attuale scena artistica con le sue scintillanti e cangianti opere, che prendono vita ed illuminano lo spazio circostante. È nella sua stratificata vernice che il colore muta, si fonde e assume un aspetto del tutto inaspettato, quasi a riflettere lo stato d'animo della stessa artista e di chi lo osserva, "evocando" un universo parallelo in cui tuffarsi.

Directly from the UK, Dellucci seems to be emerging with her vivid and iridescent artworks from the current artistic scene, enlightening themselves and the space that surrounds them. It is in their layers of resin and diamonds that the colour changes, melts and takes an unexpected form, as if it were reflecting the artist's emotions and of those who admire it, by "evoking" a parallel universe.

Bernard Embacher

Maria Cristina Bianchi



Artista: Bernard Embacher
Titolo: Atem
Tecnica: Olio su tela
Dimensioni: 120x120 cm
Anno: 2020



Artista tirolese, dipinge le sue opere in modo spontaneo ed intuitivo, apre infatti in modo naturale la porta al suo io più nascosto, dando accesso alla parte più profonda ed elevata di sé stesso, il tutto attraverso un cromatismo variegato, portatore di emozioni. La sua espressività è di naturale eleganza, i suoi soggetti sono variegati dispiegandosi in suggestive e differenti rappresentazioni della realtà.

Tyrolean artist, he paints his artworks in a spontaneous and intuitive way, in fact he opens the door in a natural way to his most hidden self, giving access to the deepest and supreme part of himself, all through a variegated chromatism, bearer of emotions. His expressiveness is about natural elegance, his subjects are variegated unfolding in suggestive and different representations of reality.

Anna Warenik-Gabbiani

Ludovica Benedetta Dagna



Artista: Anna Warenik-Gabbiani
Titolo: In the darkness
Tecnica: Olio su tela
Dimensioni: 60x80 cm
Anno: 2019



Nei dipinti di Anna Warenik-Gabbiani, la rappresentazione della natura è un punto nodale, le sue forme, la delicatezza e la transitorietà, oltre che impossessarsi di ogni spazio celano sempre un armonioso mistero.

"In the darkness" è un'opera suggestiva infatti lo sfondo scuro fa risaltare l'elemento vegetale tinto di rosa e in armonioso movimento.

La contemplazione della natura nell'arte, come nella vita, è una purificazione e un superamento, è un momento catartico, per una comprensione del mondo e un miglioramento di sé.

In the paintings of Anna Warenik-Gabbiani, the representation of nature is a nodal point, its forms, delicacy and transience, as well as possessing every space always conceal a harmonious mystery.

"In the darkness" is a striking work in fact the dark background brings out the plant element dyed pink and in harmonious movement.

Contemplation of nature in art, as in life, is a purification and an overcoming, it is a cathartic moment, for an understanding of the world and an improvement of self.

Mary Garvey

Elisa Gallani



Artista: Mary Garvey
Titolo: The Melting Pot
Tecnica: Digital collage and oil pastels
Anno: 2020



Mary Garvey sono molti anni che vive a contatto con l'arte, professoressa di musica trasmette il suo amore per le diverse culture del mondo attraverso i colori sgargianti tipici della cultura araba. In questo collage digitale lei vuole rappresentare un "melting pot" un insieme di culture e di persone che rappresentano le sue esperienze più importanti nell'UAE e nel mondo.

Mary Garvey has been living for many years in contact with art, music teacher transmits her love for the different cultures of the world through the bright colors typical of Arab culture. In this digital collage she wants to represent a "melting pot" a set of cultures and people representing her most important experiences.

Alesia Habovych

Giulia Orlandi



Artista: Alesia Habovych
Titolo: Crushing wave
Tecnica: Acrylic painting on linen canvas
Dimensioni: 40x50 cm
Anno: 2020



L'arte di Alesia Habovych ha l'incredibile potere di ricreare la realtà attraverso la pittura. L'attenzione al dettaglio ci colpisce, tanto da spingerci ad avvicinarci maggiormente all'opera per riscoprire ogni minuzioso particolare. È sorprendente il risultato finale dell'artista e del suo ammirevole talento: avvolgente, fresco, d'impatto... esattamente come la spettacolare onda nell'opera che vediamo, "Crushing wave".

The art of Alesia Habovych has the incredible power to recreate reality through painting. The attention to detail strikes us, so much that we push ourselves closer to the artwork to rediscover every detail. The final result of the artist and her admirable talent is surprising: enveloping, fresh, impactful... like the spectacular wave in her artwork we see, "Crushing wave".

Conor Hart

Valentina Maggiolo



Artista: Conor Hart

Titolo: Neo Celtica

Tecnica: Curvilinear line drawing with permanent marker on a triple primed 380g/m2 cotton canvas

Dimensioni: Diameter 60cm

Anno: 2020



Chiara Lecchi

Valentina Maggiolo



Artista: Chiara Lecchi
Titolo: NO "Planet B"
Tecnica: Acrilico su tela circolare
Dimensioni: 40x40 cm
Anno: 2020



Pungente è il messaggio che l'artista Chiara Lecchi lascia trasparire dalle linee del suo quadro: NO "Planet B" è un chiaro riferimento al percorso che il nostro pianeta Terra ha svolto fino ad ora e alla necessità di recuperare uno stile di vita consapevole. La "scintilla" da cui nacque tutto deve fungere da trampolino di lancio per un mondo nuovo e del tutto rivolto verso un futuro sostenibile.

The message that the artist Chiara Lecchi wants to convey has a quite sharp connotation: in her artwork entitled NO "Planet B", she makes a clear reference to the path that our loved Earth has proceeded on since the mist of time and to the necessity of recover a more aware way of living. The "sparkle" that created all the life must be the springboard for a sustainable future.

GAF - Grazia Leone

Ludovica Benedetta Dagna



Artista: GAF - Grazia Leone
Titolo: Tormenta con vento e pioggia
Tecnica: Encausto (cera e resina)
Dimensioni: 90x65 cm
Anno: 2015



Grazia Leone è un'artista che si lascia trascinare dall'istinto e dalle emozioni quando dipinge, di fatti quando si pone di fronte ad una tela non ha mai un progetto e anche qualora si fissasse un soggetto, si lascia sopraffare dall'emozione del momento. L'arte per lei è fondamentale perché evoca in lei pace e meditazione. Il primo quadro in mostra "Onde di colore" esprime la combustione della vita. Il secondo invece "Tormenta con vento" rappresenta la natura che si nutre della pioggia dunque le pennellate simulano l'andamento incessante della pioggia che penetra nel terreno e favorisce la vita.

Grazia Leone is an artist who lets herself be carried away by instinct and emotions when she paints, In fact when she stands in front of a canvas she never has a project and even if she fixes a subject, she is overwhelmed by the emotion of the moment. The art for her is fundamental because it evokes peace and meditation in her. The first painting in the exhibition "Onde di colore " expresses the burning of life. The second instead "Tormenta con vento" represents nature that feeds on rain so the brush strokes simulate the incessant gait of laziness that penetrates the ground and favors life.

Federica Liggieri

Elisa Gallani



Artista: Federica Liggieri
Titolo: L'Alchimista
Tecnica: Pittura acrilica su legno
Dimensioni: 40x40 cm
Anno: 2020



Federica Liggieri, nata a Roma, ha studiato per molto tempo in Inghilterra e specializzata nell'ambito della moda. Attualmente si sta addentrando nel mondo della grafica e dell'illustrazione, ha una sfrenata passione per i colori acrilici e i chiaroscuri la sua principale ispirazione sono il mondo barocco, l'oggettistica antica e le miniature.

Federica Liggieri, born in Rome, studied for a long time in England and specialized in the field of fashion. He is currently entering the world of graphics and illustration, has an unbridled passion for acrylic colors and chiaroscuro his main inspiration are the baroque world, antique objects and miniatures.

Tania Marino

Alice Giavazzi



Artista: Tania Marino
Titolo: Desuetudine
Tecnica: Mista
Dimensioni: 55x27x8 cm
Anno: 2020



L'arte di Tania Marino è ispirata alla consapevolezza del tempo e all'attenzione per i dettagli, piccole macchie di colore create minuziosamente e applicate sulla tela con spilli così da tenerli come "sospesi" in un attimo. Così facendo l'osservatore diventa cosciente dei momenti in cui viene creata l'opera, in particolare quella esposta vuole rappresentare l'istante in cui l'acqua scintilla un susseguirsi di attimi che nell'insieme fanno percepire il tempo nella sua interezza.

Tania Marino's art is inspired by the awareness of time and attention to detail, small splashes of color created meticulously and applied on the canvas with pins so as to keep them as "suspended" in an instant. By doing so, the observer becomes aware of the moments in which the work is created, in particular the one on display wants to represent the instant in which the water sparkles a succession of moments that together make time perceive in its entirety.

Francesco Mazzi

Elisa Gallani



Artista: Francesco Mazzi

Titolo: Il Drago dell'Amiata

Tecnica: Pittura a olio su tela, gusci di uovo, gesso, paste materiche/strutturanti,
vernici a base di resina

Dimensioni: 45,5x37 cm

Anno: 2020



Francesco Mazzi, artista freelancer di origini spezzine attualmente vive in Giappone. Innamorato dell'arte inizia la sua carriera come chef esecutivo di case prestigiose, successivamente aprirà la compagnia d'arte "MAZZI FINE ARTS". Le sue opere dai caratteri orientali sono create con i più disparati oggetti, dai diamanti a gusci d'uova opere uniche e di grande valore.

Francesco Mazzi, freelancer artist of spezzine origins currently lives in Japan. In love with art he began his career as executive chef of prestigious houses, then opened the art company "MAZZI FINE ARTS". His works with oriental characters are created with the most disparate objects, from diamonds to egg shells unique works of great value.

MUAC

Elisa Gallani



Artista: MUAC

Titolo: APOLLO & DAPHNE NIGHT

Tecnica: Fotografia (carta fine art certificata + supporto rigido – tiratura limitata 1/8)

Dimensioni: 100x70 cm

Anno: 2020



MUAC è un artista misterioso ed eccentrico. I soggetti e i giochi di luce presenti nelle sue opere sembrano provenire da universi utopici o talvolta distopici, la cui percezione è spesso soggettiva e personale.

MUAC is a mysterious and eccentric artist. The subjects and plays of light present in his works seem to come from utopian or sometimes dystopian universes, whose perception is often subjective and personal.

Tine Mynster

Giulia Orlandi



Artista: Tine Mynster
Titolo: The Dreams Embrace Me
Tecnica: Acrylic on canvas
Dimensioni: 100x120 cm
Anno: 2020



Tine Mynster è un'artista danese estremamente interessante. La sua capacità di coinvolgere l'osservatore è incredibilmente unica, cattura l'occhio e l'anima di chi guarda. L'opera che vediamo è come una poesia dipinta. La sua colorata astrazione ci accompagna nei sogni che l'artista ha voluto rappresentare. Un intenso viaggio onirico che, come suggerisce l'opera, ci abbraccia e ci coinvolge teneramente.

Tine Mynster is an extremely interesting Danish artist. Her ability to engage the observer is incredibly unique, capturing the eye and soul of the beholder.

The artwork we see is like a painted poem. Her colorful abstraction accompanies us in the dreams that the artist wanted to represent. An intense oneiric journey that, as the artwork suggests, embraces us and involves us tenderly.

Nales

Valentina Maggiolo



Artista: Nales
Titolo: Sliders
Tecnica: Oil on canvas with textured patterns and gloss finish
Dimensioni: 30x24 cm
Anno: 2020



È l'arte astratta progettata con colori e forme scoppiettanti che prende forma nell'arte di Nales, artista che con le sue opere dà vita allo spazio che ci circonda. Le tele si trasformano di volta in volta, dando la precedenza a soggetti fumosi, distorti, difficili da captare con lo sguardo, ma al contempo ben rappresentativi dello scopo dell'artista: l'immedesimazione.

It is with abstract art, represented through bright and vivid colours that Nales's art takes form; she is an artist that creates space through her artworks, which constantly evolve and change from time to time. She gives way to smoky, distorted and difficult subjects, which appear as distant, but at the same time representative of her very aim: empathizing with them.

Marutio Nipopo

Elisa Gallani



Artista: Marutio Nipopo

Titolo: Flowers & Earth

Tecnica: Pencil, watercolor, color pen on paper

Dimensioni: 29,7x21 cm

Anno: 2020



Nato ad Akita, in Giappone, la sua fonte di ispirazione è la natura in perpetua evoluzione e la connessione con i suoi cari. Le sue opere sono caratterizzate dall'utilizzo di matite e pennarelli per realizzare illustrazioni fantastiche dai caratteri pacifici e armoniosi.

Born in Akita, Japan, his source of inspiration is nature in perpetual evolution and connection with loved ones. His works are characterized by the use of pencils and markers to create fantastic illustrations with peaceful and harmonious characters.

Andrea Paglino

Elisa Gallani



Artista: Andrea Paglino
Titolo: Senza titolo
Tecnica: Acrilico su tela (lato non preparato)
Dimensioni: 85,5x110,5 cm
Anno: 2019



Ciò che Andrea Paglino vuole far trapelare dalle sue opere sono le "tracce di una lotta" che ha sostenuto corpo a corpo con la tela e lo strumento. All'interno dei suoi lavori è presente uno sforzo sia mentale che fisico, ciò che ne risulterà sarà un soggetto ben preciso alle angosce dell'artista attraverso un mash-up di immagini e colori acrilici.

What Andrea Paglino wants to reveal from his works are the "traces of a struggle" that he supported hand to hand with the canvas and the instrument. Within his works there is a mental and physical effort, what will result will be a well-defined subject to the anguish of the artist through a mash-up of images and acrylic colors.

Andrea Palombi

Elisa Gallani



Artista: Andrea Palombi
Titolo: Senza titolo
Tecnica: Mista
Dimensioni: 50x70 cm
Anno: 2020



Andrea Palombi, artista eclettico, da molti anni si è immerso completamente nel mondo dell'arte. Insegnante di danza e artista, trova le sue fonti di ispirazione attraverso esperienze passate e immagini inconsce, utilizzando materiali di tutti i tipi riesce a riprodurre opere d'arte astratte ma dai caratteri eleganti.

Andrea Palombi, eclectic artist, for many years is completely immersed in the world of art. Teacher of dance and artist, finds his sources of inspiration through past experiences and unconscious images, using materials of all kinds manages to reproduce abstract works of art but with elegant characters.

PAT (Patrizia Piu)

Alice Giavazzi



Artista: PAT (Patrizia Piu)

Titolo: Luce

Tecnica: Acrylic and collage on canvas

Dimensioni: 50x50 cm

Anno: 2017



Patrizia Piu, in arte PAT, ha 33 anni, nei quali ha sempre coltivato la passione per il disegno.

Le sue opere, per la maggior parte illustrazioni di persone, hanno uno stile moderno che le caratterizza e nell'insieme vanno come a creare un mondo tutto loro, ossia la fantasia di Pat.

L'opera 'Luce' nasce in seguito ad una perdita e, per l'artista, rappresenta la rinascita e la forza di andare avanti. Creata con acrilici e collage a ricordare il periodo dell'infanzia.

Patrizia Piu, aka PAT, is 33 years old, in which she has always cultivated a passion for drawing.

His works, mostly illustrations of people, have a modern style that characterizes them and as a whole those characters go as if to create a world of their own, namely Pat's fantasy.

The work 'Luce' was born following a loss and, for the artist, represents the rebirth and strength to go on. Created with acrylics and collages to remember the childhood period.

Manuela Perinu

Elisa Gallani



Artista: Manuela Perinu
Titolo: Hands light
Tecnica: Acrilico
Dimensioni: 27,9x35,5 cm
Anno: 2020



Manuela Perinu nata a Sassari ha avuto una formazione prettamente artistica che si è conclusa con l'Accademia di Belle Arti di Sassari. La tecnica che predilige di più sono gli acrilici per realizzare quadri astratti dai colori cangianti.

Manuela Perinu was born in Sassari and had a purely artistic training that ended with the Academy of Fine Arts of Sassari. The technique that most prefers are acrylics to create abstract paintings with iridescent colors.

RIA

Elisa Gallani



Artista: RIA

Titolo: Emerging from the shadows

Tecnica: Mixed media (watercolors, acrylics and ink)

Dimensioni: 45,7x63,5 cm

Anno: 2019



Ria si definisce cittadina del mondo. Cresciuta ammirando la bisnonna e la nonna realizzare stupendi patterns, si ispira a loro richiamando nei suoi disegni la delicatezza dell'architettura islamica e dei tradizionali disegni all'henne.

She wants to be called a global citizen. Grew up in India with the artist grandmother, she loves the islamic architecture and henna patterns where she takes inspiration from to realise her artworks.

Marlena Robbins

Alice Giavazzi



Artista: Marlena Robbins

Titolo: Suits of armor made out of jet black arrowheads

Tecnica: Acrylic and size 11 glass seed beads lane stitched through canvas using needle and thread

Dimensioni: 91x91 cm

Anno: 2020



Marlena Robbins ha iniziato a dipingere nel 2013 e da allora le sue opere si sono evolute grazie all'uso di perline, ago e filo. La sua arte ha una visione critica delle questioni sociali, politiche e culturali. L'opera esposta descrive il momento di eclissi che l'artista associa al rinnovamento e alla nascita il tutto creato con perline di vetro cucite a mano sulla tela, il tutto evidenzia la bravura e la passione dell'autrice.

Marlena Robbins started painting in 2013 and since then her works have evolved thanks to the use of beads, needle and thread. His art has a critical view of social, political and cultural issues. The work on display describes the moment of eclipse that the artist associates with renewal and birth, all created with hand-sewn glass beads on the canvas, all of which highlights the author's skill and passion.

Agostino Saracco

Alice Giavazzi



Artista: Agostino Saracco
Titolo: Harmony of thoughts
Tecnica: Acrylic and oxides on wooden board
Dimensioni: 48x90 cm
Anno: 2020



Nato a Torino nel 1962, Agostino Saracco, in arte AGO, inizia il suo percorso come paesaggista. Attualmente dipinge volti femminili e raffinati che comunicano uno stato d'animo il quale si pone al di là dell'immagine, un "interesse sentimentale" che non è mai banale osservazione o riproduzione del reale, piuttosto una profonda condivisione di esso, il tutto sorretto da tecnica e originalità compositiva che rende lo spazio pittorico del tutto definito

Born in Turin in 1962, Agostino Saracco, aka AGO, began his career as a landscape painter. He currently paints feminine and refined faces that communicate a mood that goes beyond the image, a "sentimental interest" which is never a trivial observation or reproduction of reality, rather a profound sharing of it, all supported by technique and compositional originality that makes the pictorial space completely defined.

Valeria Sarcina

Ludovica Benedetta Dagna



Artista: Valeria Sarcina
Titolo: Alta marea
Tecnica: Acrilico su cartoncino
Dimensioni: 50x70 cm
Anno: 2017

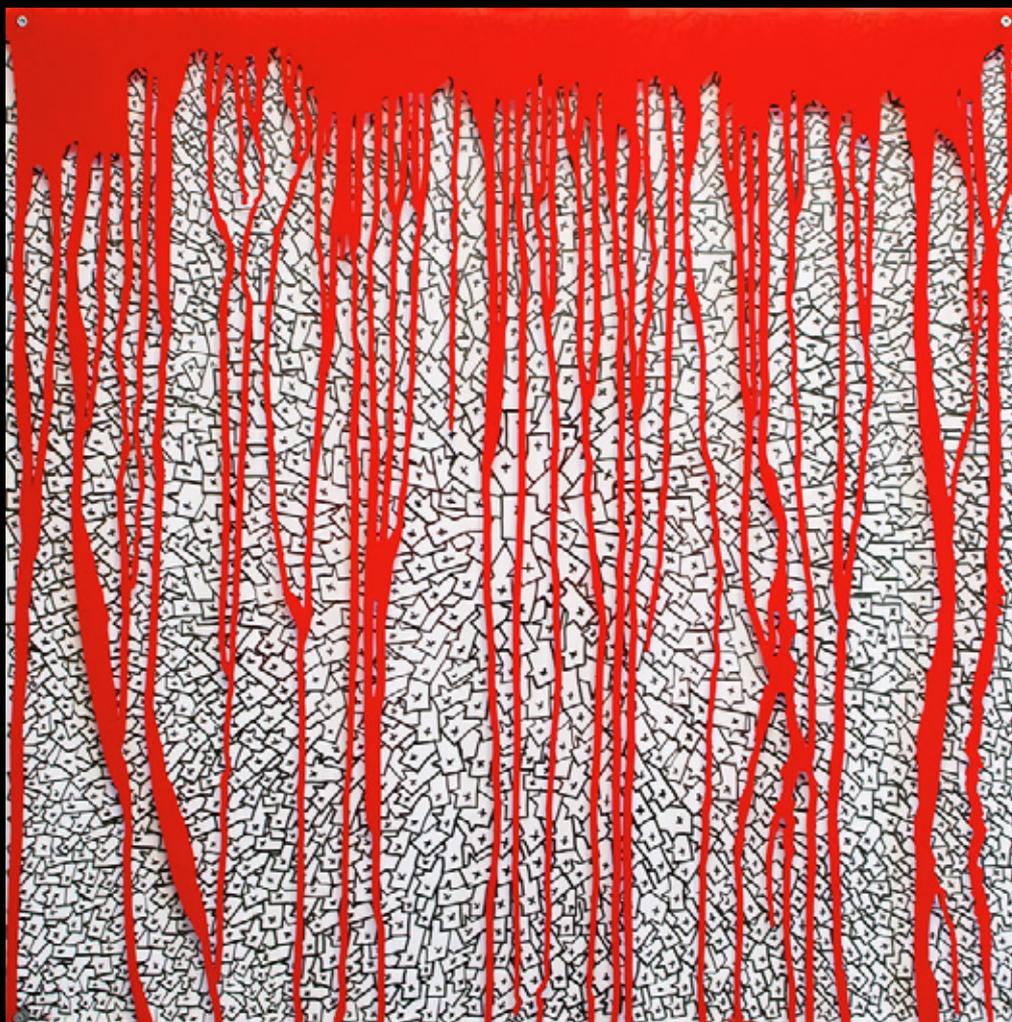


Valeria Sarcina è un'artista che vede nell'arte uno strumento di comunicazione, attraverso i suoi lavori riesce a trasmettere emozioni e pensieri senza limiti, come se solo attraverso la tela riuscisse davvero ad esprimersi completamente. L'opera "Alta marea" fa parte di una serie di autoritratti ironici in cui Valeria si rappresenta con una testa di coniglio, animale timoroso poco sicuro di sé e delle sue capacità, su uno sfondo onirico, ricco di simbolismi in grado di rimandare al suo stato d'animo.

Valeria Sarcina is an artist who sees art as an instrument of communication, through her works she manages to transmit emotions and thoughts without limits, as if only through the canvas she could really express herself completely. The work "Alta marea" is part of a series of ironic self-portraits in which Valeria is represented with a rabbit head, fearful animal unsure of himself and his abilities, on a dreamlike background, rich in symbolism able to refer to his state of mind.

Alberto Scarfato

Ludovica Benedetta Dagna



Artista: Alberto Scarfato
Titolo: Pandemic Mob
Tecnica: Smalto e marker su tela
Dimensioni: 70x70 cm
Anno: 2020



Alberto Scarfato è un artista che vede nell'arte un rifugio e al contempo un modo per esprimere le proprie emozioni. "Pandemic Mob" è stata realizzata durante il periodo di lockdown e il malessere legato alla situazione difficile viene reso in modo evidente: i volatili stilizzati rappresentano le persone ammassate che compongono una folla caotica e impaurita dal virus e il senso di morte è reso da una strisciata di rosso fuoco colante sulla tela. Il plexiglass oltre a separare la tela dall'ambiente circostante, è lo stesso materiale che viene utilizzato nella quotidianità per dividerci.

Alberto Scarfato is an artist who sees in the art a refuge and at the same time a way to express his emotions. 'Pandemic Mob' was carried out during the lockdown period and the malaise related to the difficult situation is made clear: The stylized birds represent the crowds that make up a chaotic and frightened crowd by the virus and the sense of death is rendered by a streak of red fire pouring on the canvas. Besides separating the canvas from the surrounding environment, plexiglass is the same material that is used in everyday life to divide us.

Andrey Schukin

Elisa Gallani



Artista: Andrey Schukin

Titolo: It's time for the whole world to wash

Tecnica: Acrylic

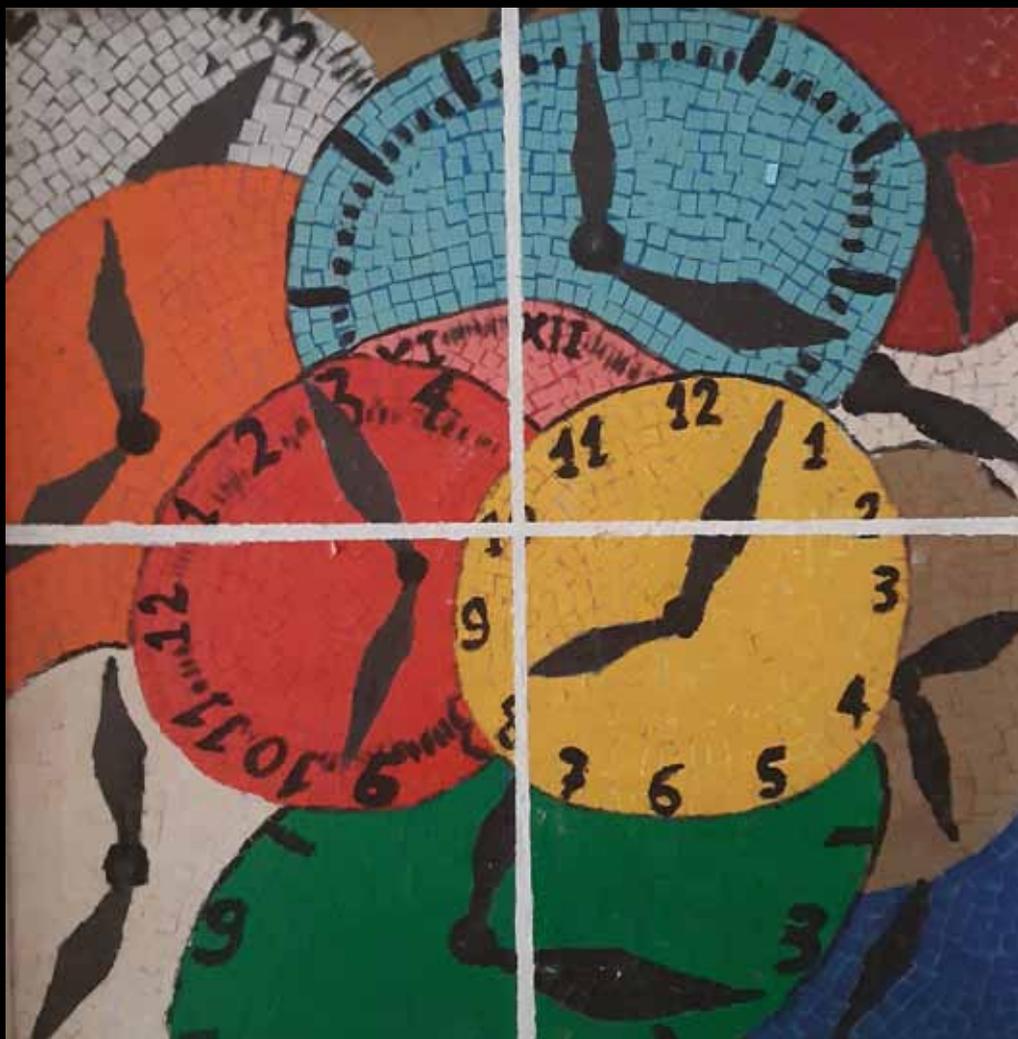
Dimensioni: 80x56,5 cm

Anno: 2020



Sebastiank

Valentina Maggiolo



Artista: Sebastiank
Titolo: ROTTAMAZIONE DEL TEMPO (Opera n. 5, Sedute n. 138)
Tecnica: Mosaico di carta su tavola
Dimensioni: 34x34 cm
Anno: 2012



*Quanto tempo ho perso, quanti orologi ho consumato,
correndo dietro a sogni pieni di illusioni e a convinzioni
errate*

.....secondiminuti....ore.....giorni....

OH signore concedimi una rottamazione del tempo!!!!

Sebastiank

Fa sorgere un sorriso sulle labbra l'arte di Sebastiank, un "Carneade nel mondo della pittura" che si è tuffato in questa nuova attività per puro caso, in ambito domestico. "L'arte stitica" vuole rappresentare lo sviluppo di un'azione avviata con uno scopo del tutto ricreativo, per trasformarsi in una dimensione simbolica, ricca di luci e colori, a riflettere l'augurio di affrontare la vita spensieratamente.

Sebastiank's art gives rise to a smile in the spectator's face; he defines himself as a "Carneades" of the painting world, since he didn't develop an artistic formation and discovered this activity while doing domestic works. This concept of "constipated art" represents the birth of an action that began for recreational purposes to become a symbolic dimension, full of lights and colours as a message of light-heartedness.

Sweta Shah

Valentina Maggiolo



Artista: Sweta Shah
Titolo: Synergy
Tecnica: Acrylic
Dimensioni: 36"x 48"
Anno: 2020



Originaria di Mumbai, India, Sweta Shah vive da diversi anni negli Stati Uniti, dove ha perfezionato il suo ruolo di Fashion Designer e di artista. La figura umana non manca nelle sue opere, che spesso sembra fondersi con tematiche di vita quotidiana e attualità. Il suo tocco traccia linee minimali, ma al tempo stesso decise e severe, segno evidente della ripresa del passato unita alla voglia di dare un aspetto contemporaneo ai quadri.

Originary from Mumbai, India, Sweta Shah now lives in the United States, where she refined her role as Fashion Designer and as artist. The human figure is recurrent in her artworks, which often seem to be melting with daily life scenes. The touch of her brushstrokes creates minimal lines, but at the same time marked and severe, which is an evident sign of the recovery of the past together with the willing of giving a contemporary aspect to the paintings.

Fabio Tosi e Beatrice Orsini

Beatrice Orsini



Artisti: Fabio Tosi e Beatrice Orsini
Titolo: HERE I WANT TO STAY
Tecnica: Artet e fotografia
Dimensioni: 160x160 cm
Anno: 2020



Nell'incrocio del linguaggio fotografico con quello pittorico, all'interno di una forma che la conoscenza definisce geometrica, in cui il processo di astrazione diviene realtà, si situa la possibilità di un incontro, che accende una visione emotiva più ampia dell'essere. "Here I want to stay" vuole trasmettere l'importanza di uscire da un senso codificato per accogliere l'apertura verso nuove istanze semantiche.

In the melting between the photographic and the pictorial language, inside a form that is defined as "geometric" by knowledge, where the process of abstraction becomes reality, there's the possibility of a meeting that ignites a wider emotional vision of the Being. "Here I want to stay" wants to share the importance of leaving behind a codified sense and welcome new semantic instances.

Janine Valo

Valentina Maggiolo



Artista: Janine Valo
Titolo: Wild flower
Tecnica: Acrylic
Dimensioni: 100x70 cm
Anno: 2020

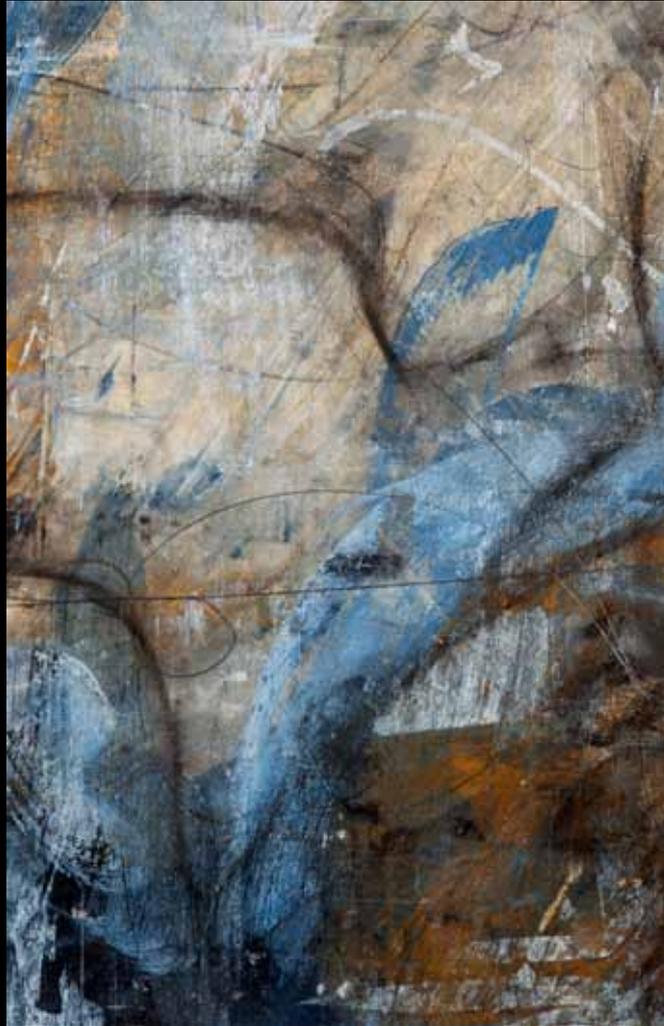


È la potenza della natura ad emergere dai quadri di Janine Valo, artista proveniente dalla Germania che riesce a farci immedesimare nella tela grazie all'utilizzo di colori accesi e dinamici. Wild flower esprime l'eleganza e la diversità che si può riscontrare nella natura più selvaggia, lontana dagli sguardi dell'uomo e vicina alla sua anima, esaltata da un uso peculiare dei colori acrilici.

It is the power of nature that stands out inside Janine Valo's artworks; as an artist originary from Germany, she is able to make the spectator empathize with the canvas, thanks to the use of bright and dynamic colours. Wild flower expresses the elegance and diversity that we can find in the most wild and savage nature, far away from the human sight but near to his soul, exalted by a peculiar use of acrylic colours.

John Villar

Valentina Maggiolo



Artista: John Villar
Titolo: Creature Eternal
Tecnica: Mixed media on paper
Dimensioni: 35x52 cm
Anno: 2020



È il vento della Georgia, USA, che porta fino a noi un artista dalle doti straordinarie come John Villar. Il suo approccio alla pittura iniziò molto presto, quando scoprì il suo interesse nei confronti di costruzioni decadenti e "divorate" dal tempo, un'espressione di nascita e distruzione che sembra permanere nei suoi astratti dell'ultimo periodo. Una dicotomia che prende forma tramite una pittura di azione, che non prevede altro se non la piena immersione dell'artista nel quadro.

It is through the wind of Georgia, USA, that an artist like John Villar was able to reach us. His approach to painting began very soon, precisely when he discovered his interest towards decadent abbeys that were "devoured" by the passing of time, as an expression of birth and destruction that seems to be staying in his current abstract works. It's a dichotomy that takes form through an action painting that doesn't provide other than the full immersion of the artist inside the surface itself.



Divulgarti



Divulgarti Ducale



businessatelier.eu



Divulgarti Cad

Sedi espositive permanenti:

Divulgarti Eventi al Ducale, Palazzo Ducale, piazza Matteotti 1, Genova;

Creativity Art Design-Business Atelier, Palazzo Saluzzo dei Rolli, via Chiabrera 7/2, Genova

Call: +39 331 6465774 – eventi@divulgarti.org – segreteria@divulgarti.org – ufficiostampa@divulgarti.org

Web: www.divulgarti.org – www.businessatelier.eu

SPARKLE

Esposizione d'arte contemporanea

Galleria Cael

Via Carlo Tenca 11 Milano