

# SINESTESIA

Il particolare che fa la differenza

Per interpretare artisticamente la tematica di questa mostra d'arte dobbiamo capire cos'è la Sinestesia nella pittura. Il fenomeno sinestetico è inteso scientificamente come "percezione contemporanea propria di due o più sensi". Questa capacità di percezione plurivoca è legata a una forte connessione delle sinapsi della corteccia cerebrale. Sembra che tale fenomeno sia sette volte più frequente tra artisti, letterati e poeti.

La sinestesia: vedere i suoni, assaporare le forme, annusare i colori. Esiste una profonda capacità sinestetica che caratterizza la pittura. Pur fondendosi sulla rappresentazione visiva, l'arte pittorica non sollecita soltanto la percezione ottica, ma è anche capace di intervenire su altri canali sensoriali. In questo modo l'arte figurativa opera con linee, forme, colori e figure, costruisce quindi delle rappresentazioni che si rivolgono tanto alla vista, quanto all'udito e al tatto. Per facilitare il compito ai nostri artisti voglio fare degli esempi pratici:

Percezione materica del colore. Il rosso che Raffaello utilizza per realizzare la veste di velluto che ricopre la mozzetta di Leone X nel celebre ritratto, non viene colto dal nostro sguardo solamente come un rosso, ma anche come un rosso velluto. In quel colore, e soprattutto nel modo con cui l'Urbinate lo stende, la nostra percezione visiva coglie non soltanto i dati meramente ottici o cromatici dell'oggetto, ma persino il materiale con cui è realizzato.

Dall'articolo della Dott.ssa Morena Salvati si evince che la sinestesia è un fenomeno percettivo che consiste nella sovrapposizione simultanea di più sensi. Accade cioè che la stimolazione di una modalità sensoriale (suoni, colori, odori) inneschi una percezione in uno o più sensi diversi (ad esempio la vista) in maniera automatica.

Loredana Trestin



artemisiaonline.eu



**Ideazione:**  
Associazione di promozione sociale ARconTE  
**Cura e direzione artistica:**  
Loredana Trestin  
**Assistente curatore:**  
Maria Cristina Bianchi  
**Responsabile organizzazione:**  
Valentina Maggiolo  
**Segnalatori d'arte:**  
Ludovica Dagna, Giulia Lanza, Anna Poddine  
**Art Direction, Grafica e web:**  
Anna Maria Ferrari Artemisiaonline.eu

**Sede espositiva:**  
Divulgarti Eventi al Ducale  
Genova Palazzo Ducale, Cortile Maggiore  
P.za Giacomo Matteotti, 9, 16123 Genova  
**Orario:**  
Dal martedì al sabato dalle 14.00 alle 18.00.  
[www.divulgarti.org](http://www.divulgarti.org)  
[eventi@divulgarti.org](mailto:eventi@divulgarti.org)  
 Divulgarti

ARconTE

in collaborazione con



**Divulgarti Eventi Ducale**  
Cortile Maggiore  
Palazzo Ducale, Genova



**SINESTESIA**  
Il particolare che fa la differenza

**Dal 9 al 23 settembre 2022**  
**Vernissage 9 settembre ore 17.30**

**Artisti in mostra**

**Ola Art, Dario Frascone, KANO., Carolina Pascari,  
Flavia Piccolo, MariaConsiglia Stile**

L'esposizione si svolge nell'ambito del progetto "SPETTRO DELLE MIE BRAME - Arte e Autismo quando l'unione fa la forza", da una idea di Loredana Trestin, Simonetta Lumachi, Andrea Carretti, Ivano Malcotti, con il coinvolgimento di Gruppo Città di Genova Onlus e Associazione Philos Accademia Pedagogica. Il 9 settembre dalle ore 14.30 si tratteranno argomenti legati allo Spettro dell'autismo e la sindrome di Asperger, affrontata tramite interventi da parte di addetti ai lavori, performer, musicisti, fotografi e artisti.



Ola Art



Dario Frascione



KANO.



Carolina Pascari



Flavia Piccolo



MariaConsiglia Stile