



GIFTS OF ART

4TH MILAN EDITION

ART EXHIBITION

DALL'1 AL 15 DICEMBRE 2023
VERNISSAGE VENERDÌ
1 DICEMBRE 2023, ORE 18

Galleria Cael
via Carlo Tenca 11 • Milano

DIVULGARTI
ARconTE



GALLERIA CAEL



DIVULGARTI ARconTE

Contatti:

Loredana Trestin + 39 331 6465774
eventi@divulgarti.org
Maria Cristina Bianchi + 39 347 4559985
selezioni@divulgarti.org



Cura e direzione artistica:

Loredana Trestin

Assistente curatore:

Maria Cristina Bianchi

Responsabile organizzazione:

Valentina Maggiolo

Segnalatori d'arte:

Francesca Angelini, Anna Poddine, Ludovica Dagna,
Giulia Lanza, Beatrice Sorlino, Chiara Quintavalla

Art direction e web:

Anna Maria Ferrari Artemisiaonline.eu



Sede espositiva:

Galleria Cael,
Via Carlo Tenca 11 Milano

Orario:

Dal lunedì al venerdì dalle 11 alle 19.
Sabato su appuntamento

GIFTS OF ART

4TH MILAN EDITION

ART EXHIBITION

ARTISTI IN MOSTRA

**Archetipo Artenauta, Amanda Brierley, David Brundirks,
Claudia Büchner-Thron, Caropour, Laura Chitrangolo, Ekaterina Chorina,
Annabelle Gaydier, Gerda Heitmann, Michaela Kuhl, Fani Nubes,
Minttu Polso, Altin Qoku, Rue, Margarita Sept, Karin Sonesson,
J. Cathrin Stricker, White Canvas by Fernanda Gutiérrez, Krista Zane Suķe**

DIVULGARTI
ARconTE

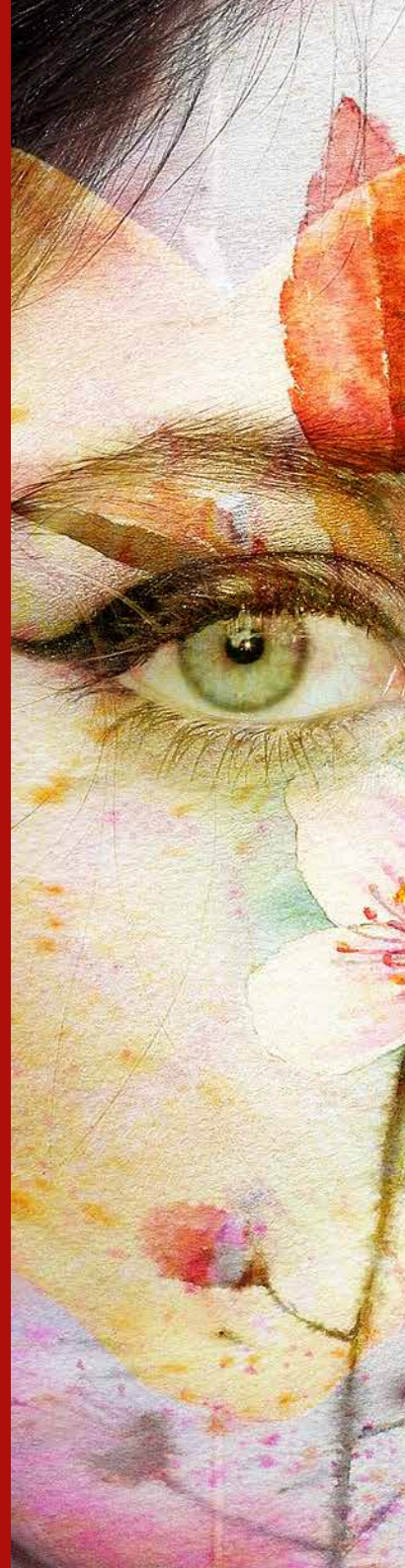
Galleria Cael
via Carlo Tenca 11 • Milano



Gifts of Art 4th Milan Edition

Loredana Trestin

L'associazione ARCONTE, in collaborazione con Divulgarti, organizza nel mese di dicembre 2023 la settima edizione di GIFTS OF ART a Palazzo Ducale Genova e la quarta edizione alla Galleria Cael di Milano. L'arte è un dono e gli artisti partecipanti regalano ai visitatori di entrambe le mostre emozioni e bellezza estetica.



The ARCONTE association, in collaboration with Divulgarti, is organising the seventh edition of GIFTS OF ART in December 2023 at Palazzo Ducale Genoa and the fourth edition at the Cael Gallery in Milan. Art is a gift and the participating artists give visitors to both exhibitions emotions and aesthetic beauty.



Archetipo Artonauta

Chiara Quintavalla



KINGLESS
Acquerello
60x80 cm
2023



L'opera di Archetipo Artenauta, "Kingless", è una profonda ode alla forza e alla bellezza insite nella forma femminile, poeticamente simboleggiata dalla maestosa leonessa. Il titolo stesso, "Kingless", è una dichiarazione dell'autonomia di queste regine, donne il cui valore incommensurabile trascende la necessità di un re. La leonessa, con lo sguardo fisso sullo spettatore, cammina con decisione verso il suo obiettivo. La sua forma incompleta e il dripping dell'acquerello su di lei diventano simboli eloquenti delle sue imperfezioni che non la fermano dal tenere fissi gli occhi sul traguardo. In "Kingless", gli spettatori sono invitati ad assistere a un'avvincente fusione di simbolismo e tecnica attraverso la narrazione realizzata da Archetipo Artenauta.

Archetipo Artenauta's work, "Kingless," is a profound ode to the strength and beauty inherent in the female form, poetically symbolized by the majestic lioness. The title itself, "Kingless," is a declaration of the autonomy of these queens, women whose immeasurable value transcends the need for a king. The lioness, with her gaze fixed on the viewer, walks resolutely toward her goal. Her incomplete form and the dripping of watercolor on her become eloquent symbols of her imperfections that do not stop her from keeping her eyes fixed on the finish line. In "Kingless," viewers are invited to witness a compelling fusion of symbolism and technique through the narrative created by Archetipo Artenauta.

Amanda Brierley

Valentina Maggiolo



PROTEA WELCOME II

Mixed media

90x45 cm

2022



L'artista australiana Amanda Brierley si distingue per il suo approccio personale e sorprendente, caratterizzato da molteplici sfaccettature. La sua fonte d'ispirazione scaturisce dai paesaggi che la circondano quotidianamente, dai magnifici panorami della sua terra, in cui la natura domina incontrastata. Alberi, fiori, animali... sono solo alcuni dei soggetti che l'osservatore può esplorare nei suoi dipinti realizzati con una tecnica mista, utilizzando spatole, pennelli e lame per conferire una dimensione materica alla tela. La sua espressività non passa inosservata, evidente nella sicurezza con cui contorna forme decise, immerse in una tavolozza di colori naturalistici, che trova la massima espressione nella pianta della Protea. Ogni opera rappresenta un viaggio nella sua mente, seguendo le onde della sua mano creatrice.

Australian artist Amanda Brierley stands out for her personal and surprising approach, characterized by multiple facets. Her inspiration emanates from the landscapes that surround her daily life, the magnificent landscapes of her homeland where nature reigns supreme. Trees, flowers, animals... are just some of the subjects that the observer can explore in her paintings created using a mixed technique, employing spatulas, brushes, and blades to impart a tactile dimension to the canvas. Her expressiveness doesn't go unnoticed, evident in the confidence with which she outlines decisive forms, immersed in a palette of naturalistic colors, finding its utmost expression in the Protea plant. Each artwork represents a journey into her mind, following the waves of her creative hand.

David Brundirks

Valentina Maggiolo



DREAM OF AURORA

Acrylic on canvas
46x46 inches
2010



David Brundirks, artista statunitense, riversa tutta la sua essenza nei due dipinti esposti. Sebbene astratti, le opere traggono ispirazione da qualcosa di profondamente concreto: l'essenza della femminilità. Da un lato, la forza creativa scaturisce da Aurora che "danza in un sogno", citando le parole dello stesso artista; dall'altro, un riferimento a un'icona femminile che ha caratterizzato la musica del primo decennio del ventunesimo secolo, Christina Aguilera.

I dipinti di Brundirks vanno oltre l'astratto, immergendosi in un regno in cui emozioni e influenze musicali si fondono. L'essenza della femminilità si svela attraverso pennellate vibranti e composizioni oniriche. Ogni opera diventa una sinfonia visiva, riflettendo l'ispirazione tratta sia dall'etereo che dal profondamente personale. La capacità di Brundirks di catturare lo spirito della femminilità attraverso l'astrazione è allo stesso tempo avvincente e introspettiva, invitando gli spettatori in un regno in cui emozioni ed espressione artistica si intrecciano senza soluzione di continuità.

David Brundirks, the American artist, pours his entire essence into the two exhibited paintings. Though abstract, the artworks draw inspiration from something profoundly concrete: the essence of femininity, a focal artistic muse. On one hand, creative strength emerges from Aurora, who "dances within a dream," quoting the artist's own words; on the other, a reference to a female icon who characterized the music of the early twenty-first century, Christina Aguilera.

Brundirks' paintings transcend the abstract, delving into a realm where emotions and musical influences converge. The essence of femininity unfolds through vibrant strokes and dreamlike compositions. Each piece becomes a visual symphony, reflecting inspiration drawn from both the ethereal and the deeply personal. Brundirks' ability to encapsulate the spirit of femininity through abstraction is both captivating and introspective, inviting viewers into a realm where emotions and artistic expression intertwine seamlessly.

Claudia Büchner-Thron

Chiara Quintavalla



DAS GLÜCK IN MIR - THE HAPPINESS IN ME

Oil on canvas
90x90 cm
2023



Le opere di Claudia Büchner-Thron, "Himmelsmeer Nr. 2/Heavensoccean No. 2" e "Das Glück in mir/The happiness in me", tessono una narrazione accattivante che intreccia natura ed esperienza umana. In "Heavensoccean No. 2", il riflesso delle onde, del mare, dell'amore e del cielo spinge a contemplare il mare lontano, evocando ricordi ed emozioni. Al contrario, "The happiness in me" sfida gli spettatori a considerare la felicità come una scelta consapevole in mezzo ai colpi di scena della vita. Radicata in una profonda affinità con la natura, Büchner-Thron vede la Terra come un dono e cattura momenti fugaci con una curiosità infantile. La sua arte diventa un tramite per una profonda connessione con la natura, ritraendo le ricche sfaccettature dell'esperienza umana, invitando infine gli spettatori a riconsiderare il loro rapporto sia con l'ambiente che con le proprie emozioni.

Claudia Büchner-Thron's artworks, "Himmelsmeer Nr. 2/Heavensoccean No. 2" and "Das Glück in mir/The happiness in me," weave a captivating narrative that intertwines nature and the human experience. In "Heavensoccean No. 2," the reflection of waves, sea, love, and sky prompts contemplation on the distant sea, evoking memories and emotions. Conversely, "The happiness in me" challenges viewers to consider happiness as a conscious choice amidst life's twists. Rooted in a deep affinity for nature, Büchner-Thron views the Earth as a gift and captures fleeting moments with a childlike curiosity. Her art becomes a conduit for a profound connection with nature, portraying the rich facets of human experience, ultimately inviting viewers to reconsider their relationship with both the environment and their own emotions.

Caropour

Beatrice Sorlino



AURORA
Embellished Landscape Pouring
100x50 cm
2023



Carola Graff, nelle sue opere, unisce due elementi che caratterizzano la sua vita: dipingere e viaggiare. Rappresenta infatti paesaggi scoperti durante i suoi viaggi che ha trovato particolarmente suggestivi, invitando gli spettatori a immergersi nelle sue opere, per trovare rifugio dalla monotonia della vita quotidiana.

L'artista utilizza una tecnica chiamata "Pouring", ottenuta con l'utilizzo di colori acrilici, altamente pigmentati, o di pigmenti puri, che, in un primo momento, sono resi fluidi e, successivamente, vengono stratificati in una tazza e poi versati su una tela. Versando e lasciando fluire i colori si creano effetti interessanti e strutture astratte: i risultati ottenuti sono imprevedibili e incontrollabili.

Attraverso questa tecnica, Carola, crea elementi come i prati, l'acqua e le montagne. Le strutture così ottenute vengono ulteriormente elaborate e i motivi individuali, come alberi e case, vengono aggiunti dipingendo con un pennello.

In her works, Carola Graff combines two elements that characterise her life: painting and travelling. In fact, she depicts landscapes discovered during her travels that she has found particularly evocative, inviting viewers to immerse themselves in her works, to find refuge from the monotony of everyday life.

The artist uses a technique called 'Pouring', which is achieved by using highly pigmented acrylic colors, or pure pigments, which are first made fluid and then layered in a cup and poured onto a canvas. By pouring and letting the colors flow, interesting effects and abstract structures are created: the results obtained are unpredictable and uncontrollable.

Through this technique, Carola creates elements such as meadows, water and mountains. The resulting structures are further elaborated and individual motifs, such as trees and houses, are added by painting with a brush.

Laura Chitrangolo

Ludovica Dagna



ENIGMAS
Mixed media on canvas
50x50 cm
2023



La serie "Be You" di Laura Chitrangolo si erge come una potente dichiarazione artistica sulla ricerca dell'autenticità e dell'indipendenza nella vita e nell'arte. In questa serie, l'artista espone il suo desiderio profondo di abbracciare la sua vera natura e di abbandonare le costrizioni imposte dalle aspettative altrui.

Queste opere d'arte sono un inno alla libertà personale, invitando gli spettatori a riflettere sul concetto di essere se stessi senza il peso dei sensi di colpa o delle paure. Laura Chitrangolo ci sfida a rompere le catene delle pressioni sociali e delle supposizioni sugli standard di giustizia e successo che dominano la società.

Ogni pennellata, ogni colore vibrante, e ogni dettaglio di questa serie trasmettono un messaggio di fiducia in se stessi e di ribellione contro le convenzioni preconfezionate. Le opere di Chitrangolo sono un richiamo all'autenticità, celebrando il coraggio di abbracciare la propria unicità senza timori, e di definire il successo in termini personali, non conformi agli stereotipi imposti dalla società. In "Be You", l'artista apre una finestra sull'essenza della libertà creativa e individuale, un messaggio che risuona profondamente nell'animo di chiunque si imbatte in queste opere d'arte.

Per la mostra ha deciso di esporre 4 opere della serie "Be You": "Encanto", "Gli Enigmi", "I Contrasti dell'amore" e "Diversione".

Laura Chitrangolo's series "Be You" stands as a powerful artistic statement about the pursuit of authenticity and independence in life and art. In this series, the artist lays bare her deep desire to embrace her true nature and shed the constraints imposed by others' expectations.

These artworks are an ode to personal freedom, inviting viewers to contemplate the concept of being oneself without the burden of guilt or fear. Laura Chitrangolo challenges us to break free from the chains of societal pressures and assumptions about the standards of justice and success that dominate society.

Every brushstroke, every vibrant color, and every detail in this series conveys a message of self-confidence and rebellion against preconceived conventions. Chitrangolo's works celebrate authenticity, applauding the courage to embrace one's uniqueness without fear and to define success in personal terms, free from society's imposed stereotypes. In "Be You," the artist opens a window into the essence of creative and individual freedom, a message that resonates deeply within the soul of anyone who encounters these artworks.

For the exhibition, she has chosen to showcase 4 pieces from the "Be You" series: "Encanto," "Enigmas," "The Contrasts of Love," and "Diversione".

Ekaterina Chorina

Valentina Maggiolo



FLOWER POWER (SERIE)

Olio con tecnica mista su tela, con uso di cartilagini di piume di pavone

29,5x24,5 cm

2023



Gli affascinanti dipinti di Ekaterina Chorina, artista di origine russa basata in Italia, appartenenti alla serie "Flower Power", esplorano la potenza intrinseca dei fiori e la bellezza universale. La sua ricerca artistica, caratterizzata dall'uso di materiali insoliti, cattura e immortalata la forza dei fiori in modo duraturo. Aguzzando l'attenzione, noteremo che non dipinge mai fiori recisi e riposti in vasi, ma li colloca sempre nel loro habitat naturale, offrendo uno sguardo immediato alla loro bellezza. La sua prospettiva ci invita a toccare delicatamente i fiori, in quanto esemplari delicati e preziosi. Ekaterina ha il semplice intento di fotografare la realtà, bensì di trasmettere le sensazioni che i fiori evocano, infondendo uno spirito vitale nei suoi dipinti. La sua abilità nel catturare la forza intrinseca della natura attraverso l'arte è straordinariamente palpabile, regalando un'esperienza visiva e sensoriale unica.

The captivating paintings by Ekaterina Chorina, a Russian artist based in Italy, from the "Flower Power" series, delve into the intrinsic power of flowers and universal beauty. Her artistic exploration, characterized by the use of unusual materials, captures and immortalizes the strength of flowers in a lasting manner. Upon closer inspection, one will notice that she never paints cut flowers arranged in vases; instead, she consistently places them in their natural habitat, offering an immediate view of their beauty. Her perspective invites gentle touch, acknowledging flowers as delicate and precious specimens. Ekaterina's intention goes beyond mere depiction; she aims to convey the sensations that flowers evoke, infusing a vital spirit into her paintings. Her skill in capturing the intrinsic force of nature through art is remarkably tangible, providing a unique visual and sensory experience.

Annabelle Gaydier

Chiara Quintavalla



ZÈBRE

Acrylic paint on paulownia logs
Diameter 32 cm
2023



L'arte di Annabelle Gaydier è una vibrante esplorazione del mondo naturale, con raffigurazioni di vari animali resi in tinte vivaci su supporti circolari in legno. La scelta di quadri circolari simboleggia la natura ciclica dell'esistenza, sottolineando la danza perpetua della vita. Il confronto diretto tra l'uomo e l'animale nelle sue opere serve a ricordare le nostre origini comuni, spingendo lo spettatore a riconnettersi momentaneamente con l'essenza primordiale che risiede dentro di noi. Sfidando la nostra prospettiva antropocentrica, Gaydier sollecita una rivalutazione del nostro rapporto con il regno animale, invitandoci a impegnarci in un nuovo dialogo che può rimodellare il modo in cui percepiamo sia noi stessi sia la variegata gamma di creature con cui condividiamo il pianeta.

Annabelle Gaydier's art is a vibrant exploration of the natural world, featuring depictions of various animals rendered in bold hues upon circular wooden supports. Gaydier's choice of circular canvases symbolizes the cyclical nature of existence, emphasizing the perpetual dance of life. The direct confrontation between human and animal in her pieces serves as a poignant reminder of our shared origins, urging the viewer to momentarily reconnect with the primal essence that resides within. By challenging our anthropocentric perspective, Gaydier prompts a reevaluation of our relationship with the animal kingdom, inviting us to engage in a new dialogue that may reshape the way we perceive both ourselves and the diverse array of creatures with whom we share this planet.

Gerda Heitmann

Ludovica Dagna



RAIN
Acrylic on gilded canvas
100x80 cm
2023



Il dipinto intitolato “Rain” dell’artista Gerda Heitmann cattura magistralmente l’essenza di un momento effervescente e rigenerante. In questa creazione, Heitmann offre uno sguardo intimo sulla bellezza della pioggia che interrompe finalmente un’opprimente ondata di calore.

Con abilità, l’artista dipinge un giovane uomo che danza con esuberanza sotto le prime gocce di pioggia. L’aria surriscaldata iniziale è resa palpabile attraverso una tavolozza di colori intensi, mentre la gioia del protagonista trasmette una sensazione di liberazione. La pioggia è rappresentata come un elemento purificante, in grado di trasformare l’ambiente e di portare nuova vita alla terra assetata.

La scelta di chiamare l’opera “Rain” sottolinea l’importanza dell’elemento naturale al centro della narrazione visiva. Gerda Heitmann ci invita a riflettere sulla bellezza e sulla necessità della pioggia, e sulla sua capacità di portare sollievo e rinascita. Questo dipinto è una celebrazione dell’armonia tra l’uomo e la natura, un momento di connessione con la forza vitale della terra stessa.

The painting titled “Rain” by artist Gerda Heitmann masterfully captures the essence of an effervescent and rejuvenating moment. In this creation, Heitmann offers an intimate glimpse into the beauty of rain that finally interrupts an oppressive wave of heat.

With skill, the artist paints a young man dancing with exuberance under the first raindrops. The initial sweltering air is made palpable through a palette of intense colors, while the joy of the protagonist conveys a sense of liberation. The rain is depicted as a purifying element, capable of transforming the environment and bringing new life to the thirsty earth.

The choice to name the artwork “Rain” underscores the importance of the natural element at the heart of the visual narrative. Gerda Heitmann invites us to reflect on the beauty and necessity of rain and its ability to provide relief and renewal. This painting is a celebration of the harmony between humanity and nature, a moment of connection with the life force of the earth itself.

Michaela Kuhl

Francesca Angelini



HIGH SENSITIV

Acrylic, pigments, sparkling compound, stain, ink and oil pastel on canvas
100x100 cm
2023



Con la sua tecnica e col suo modo di esprimersi, attraverso segni, colori e forme, Michaela Kuhl, ci offre, attraverso le sue tele, una diversa visione del mondo, del suo mondo. Possiamo riconoscere nella sua arte un tentativo di incoraggiamento che rivolge allo spettatore. Incoraggiamento a vivere e a vedere le sfide che la vita spesso ci offre come opportunità di crescita. Ogni opera racchiude infatti una sfida per l'artista, e la sfida implica un cambiamento interiore, un po' come un viaggio, dal quale non si torna mai come si è partiti.

Le opere dell'artista sono quindi frutto di ispirazione personale e di esperienze che ha vissuto. Il risultato sono tele che strato dopo strato costruiscono un percorso, che lo spettatore più sceglie di rivivere.

With her technique and her way of expressing herself, through signs, colours and shapes, Michaela Kuhl offers us, through her canvases, a different vision of the world, of her world. We can recognise in her art an attempt at encouragement that she addresses to the viewer. Encouragement to live and see the challenges that life often offers us as opportunities for growth. In fact, each work contains a challenge for the artist, and the challenge implies an internal change, a bit like a journey, from which one never returns to the way one started.

The artist's works are therefore the result of personal inspiration and experiences that she has lived. The result is canvases that, layer after layer, build a path that the viewer can choose to relive.

Fani Nubes

Chiara Quintavalla



SERENITY
Handmade Paper Collage
14x24 cm
2023



“Serenity”, un collage di carta fatto a mano da Fani Nubes, intreccia armoniosamente realismo e surrealismo in una ricerca di significato. Nubes seleziona meticolosamente immagini da riviste e libri, componendo nella sua mente una scena tranquilla di uno stagno circondato da una vegetazione verdeggiante e da baite di montagna che si atteggiano a villaggio pacifico. Tuttavia, a sovvertire questo quadro idilliaco, un’ape enorme si appollaia in cima a una delle baite, conferendo un’inaspettata bizzarria che interrompe la narrazione serena. Questa giustapposizione funge da metafora delle dualità della vita, spingendo gli spettatori a riflettere sul delicato equilibrio tra tranquillità e imprevedibilità. La bravura artistica di Nubes risiede nella sua capacità di creare composizioni visivamente sorprendenti che non solo sfidano la realtà convenzionale, ma invitano anche a contemplare le complessità insite nell’interazione tra reale e surreale.

“Serenity,” a handmade paper collage by Fani Nubes, seamlessly intertwines realism and surrealism in a quest for meaning. Nubes meticulously selects images from magazines and books, composing in her mind a tranquil scene of a pond surrounded by verdant vegetation and mountain lodges posing as a peaceful village. Yet, subverting this idyllic tableau, a colossal bee perches atop one of the lodges, injecting an unexpected whimsy that disrupts the serene narrative. This juxtaposition serves as a metaphor for life’s dualities, prompting viewers to ponder the delicate balance between tranquility and unpredictability. Nubes’ artistic prowess lies in her ability to craft visually stunning compositions that not only challenge conventional reality but also invite contemplation on the complexities inherent in the interplay of the real and the surreal.

Minttu Polso

Giulia Lanza



MORNING COFFEE

Acrylic on canvas
80x100cm
2023



”Similmente a come le semplici molecole possono creare strutture complesse o addirittura organismi viventi, queste forme semplici interagiscono, tessendo insieme una storia sulla tela”

“Similarly to how simple molecules can create complex structures or even living organisms, these simple forms interact, weaving together a story on the canvas.”

Minttu Polso è un'artista finlandese che cerca di incapsulare emozioni e momenti fugaci

utilizzando il linguaggio di semplici forme geometriche. Espone due opere: “Morning coffee”: una visione artistica delle accensioni neurali, quando il primo sorso del caffè mattutino si infiltra nel sistema sanguigno, dando il via a una cascata di vitalità indotta dalla caffeina. Le forme geometriche rappresentano la sinfonia dell'attività cerebrale traducendo il momento del risveglio in una presentazione visiva ipnotica; “Connection”: in un'epoca dominata dalla tecnologia, “Connection” funge da promemoria evocativo dell'autenticità e della ricchezza dell'interazione umana. Quest'opera ci invita a riaccendere l'essenza delle interazioni faccia a faccia e attraverso l'astrazione geometrica studia il sentimento di vera connessione.

Minttu Polso is a Finnish artist who seeks to encapsulate emotions and fleeting moments

using the language of simple geometric shapes. She exhibits two works: 'Morning coffee': an artistic vision of neural ignitions, when the first sip of morning coffee infiltrates the blood system, triggering a cascade of caffeine-induced vitality. The geometric shapes represent the symphony of brain activity, translating the moment of awakening into a hypnotic visual presentation; 'Connection': in an age dominated by technology, 'Connection' serves as an evocative reminder of the authenticity and richness of human interaction. This work invites us to rekindle the essence of face-to-face interactions and through geometric abstraction investigates the feeling of true connection.

Altin Qoku

Ludovica Dagna



SOPHIA LOREN

Acrilico su tela
120x150 cm
2022



Altin Qoku, un artista autodidatta, si distingue per la sua ardente passione per l'arte, un'affezione che ha coltivato instancabilmente nel corso della sua vita. La sua opera è un intricato intreccio di pittura astratta e ritratti, una doppia sfida che rivela la sua versatilità e la sua profonda connessione con l'arte.

Ciò che rende il lavoro di Altin straordinario è la scelta dei suoi soggetti ritratti. Egli seleziona figure che hanno plasmato la sua vita e il suo cuore, artisti iconici come Michael Jackson, Freddie Mercury, David Bowie e molti altri. Questi non sono solo ritratti, ma omaggi appassionati a personalità che hanno lasciato un'impronta indelebile nella cultura popolare.

L'origine albanese di Altin Qoku aggiunge ulteriore profondità al suo lavoro. L'esperienza di vivere in un paese che ha superato un regime autoritario ha aperto le porte a una nuova scoperta di vita e di celebrità. Altin trasmette questa esperienza attraverso i suoi dipinti, creando un dialogo visivo tra la sua storia personale e la cultura globale.

La pittura di Altin è un tributo alla potenza dell'arte nel catturare emozioni e connessioni umane. Attraverso la sua tavolozza vibrante e la sua tecnica accattivante, l'artista ci ricorda la bellezza dell'ispirazione e dell'ammirazione per le icone che ci hanno guidato lungo il cammino della vita.

Altin Qoku, a self-taught artist, distinguishes himself through his fervent passion for art, an affection he has tirelessly nurtured throughout his life. His work is an intricate blend of abstract painting and portraits, a dual challenge that reveals his versatility and deep connection with the world of art.

What makes Altin's work extraordinary is his choice of portrait subjects. He selects figures who have shaped his life and heart, iconic artists like Michael Jackson, Freddie Mercury, David Bowie, and many others. These are not mere portraits but passionate tributes to personalities who have left an indelible mark on popular culture.

Altin Qoku's Albanian heritage adds further depth to his work. His experience of living in a country that has overcome an authoritarian regime has opened doors to a newfound discovery of life and famous personalities. Altin conveys this experience through his paintings, creating a visual dialogue between his personal history and global culture.

Altin's paintings are a tribute to the power of art in capturing emotions and human connections. Through his vibrant palette and captivating technique, the artist reminds us of the beauty of inspiration and admiration for the icons that have guided us along the journey of life.

Rue

Beatrice Sorlino



BEAUTIFUL WARRIOR

Oil on Canvas

41x51 cm

2023



Jen LaRue, conosciuta come Rue, è un'artista emergente di un piccolo studio immerso nelle Blue Ridge Mountains degli Stati Uniti. Come artista, passa molto tempo immersa nella natura e a osservare le persone che diventano interpreti delle proprie storie. Molti dei suoi lavori sono direttamente influenzati dalle impressioni comuni di tutti i giorni, dall'osservazione di emozioni, trasformazioni ed esplorazioni della natura: la flora e la fauna, infatti, sono i principali soggetti delle sue opere. Nella sua arte, esplora audaci impressioni astratte di energia ed emozioni, catturando piccoli frammenti in molti viaggi non detti.

Il soggetto scelto per l'opera "Beautiful Warrior" esemplifica quella che è la poetica dell'artista: infatti se da una parte, in alcune culture, la raffigurazione del pesce era associata alla spiritualità e alla morte, quest'immagine, al contrario, diventa simbolo di felicità e di vita.

Jen LaRue, known as Rue, is an emerging artist from a small studio nestled in the Blue Ridge Mountains of the United States. As an artist, she spends a lot of time enjoying nature and observing people as they become the authors of their own stories. Many of her works are directly influenced by everyday impressions, observation of emotions, transformations and explorations of nature: flora and fauna are the main subjects of his works. In her art, she explores abstract impressions of energy and emotions, capturing small fragments in many unspoken journeys.

The subject chosen for the work "Beautiful Warrior" exemplifies the artist's poetics: in fact, while in some cultures the depiction of fish was associated with spirituality and death, this image changes and, on the contrary, becomes a symbol of happiness and life.

Margarita Sept

Beatrice Sorlino



SONUS
Wet-on-wet technique
80x80 cm
2023



Margarita Sept è un'artista di origini tedesche.

Presenta l'opera "Sonus", che mette in mostra la bellezza e la semplicità del colore primario blu. L'abile stratificazione di questa tonalità crea un profondo effetto visivo che mostra il colore nel suo massimo splendore. Quest'opera irradia gioia e spensieratezza, come se l'acqua sulla tela lasciasse una traccia di felicità in una danza vivace. Per realizzarla, l'artista, utilizza la pittura acrilica su tela, con la tecnica del bagnato su bagnato. Attraverso vibrazioni dolci e ritmiche sulla tela, sembra che l'acqua prenda letteralmente vita, lasciando un disegno di vibrazioni e movimento. Il messaggio dell'opera va oltre l'effetto calmante del ruggito dell'oceano e delle sue dolci onde: ci ricorda che ci sono momenti in cui il mondo brilla in una danza spensierata e che la leggerezza della vita dovrebbe essere celebrata.

Margarita Sept is a German-born artist. She presents the work "Sonus", which showcases the beauty and simplicity of the color blue. The skillful layering of this shade creates a deep visual effect that shows the color at its most beautiful. This work radiates joy and lightheartedness, as if the water on the canvas left a trace of happiness in a lively dance. To create it, the artist uses acrylic paint on canvas, using the wet-on-wet technique. Through gentle, rhythmic vibrations on the canvas, it seems that the water literally comes to life, leaving a pattern of vibrations and movement. The message of the work goes beyond the calming effect of the roar of the ocean and its gentle waves: it reminds us that there are times when the world shines in a carefree dance and that the lightness of life should be celebrated.

Karin Sonesson

Beatrice Sorlino



FLOAT

Acrylic on linen canvas
80x80 cm
2023



Karin Sonesson è un'artista svedese il cui lavoro si basa sull'ascolto della sua voce interiore: attraverso i suoi dipinti colorati, infatti, l'artista vuole evocare emozioni e trasmettere messaggi di forza interiore. Dipinge a olio, acrilico e inchiostro alko con colori e motivi caldi e allegri.

Nel 2021, Karin, si assentò dal lavoro a causa di una depressione da esaurimento; a quel punto, sia il corpo che l'anima si erano arresi e lei non riusciva a trovare la via d'uscita dall'oscurità. Il viaggio di ritorno è stato lungo, ma, oggi, ella prova un'enorme gratitudine per averlo affrontato, ha dovuto cercare dentro di sé ciò che veramente le faceva battere il cuore di gioia: in fondo, ha sempre saputo di essere un'artista, ma la vita le ha impedito di concentrarsi sulla creatività.

Nonostante le difficoltà affrontate nella sua vita, oggi, le sue opere trasmettono allo spettatore un senso di calma e pace interiore.

Karin Sonesson is a Swedish artist whose work is based on the listening of her inner voice: through her colourful paintings she wants to evoke emotions and convey messages of strength. She paints in oil, acrylic and alko ink with warm and cheerful colours and motifs.

In 2021, Karin suspended work due to exhaustion depression; in that moment both body and soul gave up and she could not find the way out from darkness. The journey back has been long and difficult, but today she feels enormous gratitude for having gone along it, she had to search within herself to find what really made her heart beating of joy: after all, she always knew she was an artist, but life prevented her from concentrating on her creativity.

Despite the difficulties she faced, today, the viewer finds a sense of calm and inner peace in her works.

J. Cathrin Stricker

Francesca Angelini



DELICATE
Mixed media
30x30 cm
2023



Tranquillità e pace; sono le sensazioni che lo spettatore vive quando si imbatte nelle opere di J. Cathrin Stricker. Toni neutri e terrosi, linee pulite e rette, forme e trame organiche, gioco di luci e ombre; questi sono gli elementi caratterizzanti delle sue opere. Elementi, così, capaci di esprimere una diversa forma di bellezza: minimalista e calma, a volte elegante.

Nella visione artistica di J. Cathrin, è ridondante il concetto della natura, in cui l'Artista trova un equilibrio: un sentimento ibrido tra la calma più profonda e l'energia dinamica e potente; ed è proprio da questo contrasto altalenante che trae l'ispirazione per le sue opere.

Tranquility and peace; these are the sensations that the viewer experiences when he comes across the works of J. Cathrin Stricker. Neutral and earthy tones, clean and straight lines, organic shapes and textures, play of light and shadow; these are the characterizing elements of her works. Elements, thus, capable of expressing a different form of beauty: minimalist and calm, sometimes elegant.

In J. Cathrin's artistic vision, the concept of nature is redundant, in which the Artist finds a balance: a hybrid feeling between the deepest calm and dynamic and powerful energy; and it is precisely from this fluctuating contrast that he draws inspiration for his works.

White Canvas by Fernanda Gutiérrez

Valentina Maggiolo



AS HIGH AS YOU OPEN YOUR WINGS

Acrylic on canvas with gold leaf

100x100 cm

2023



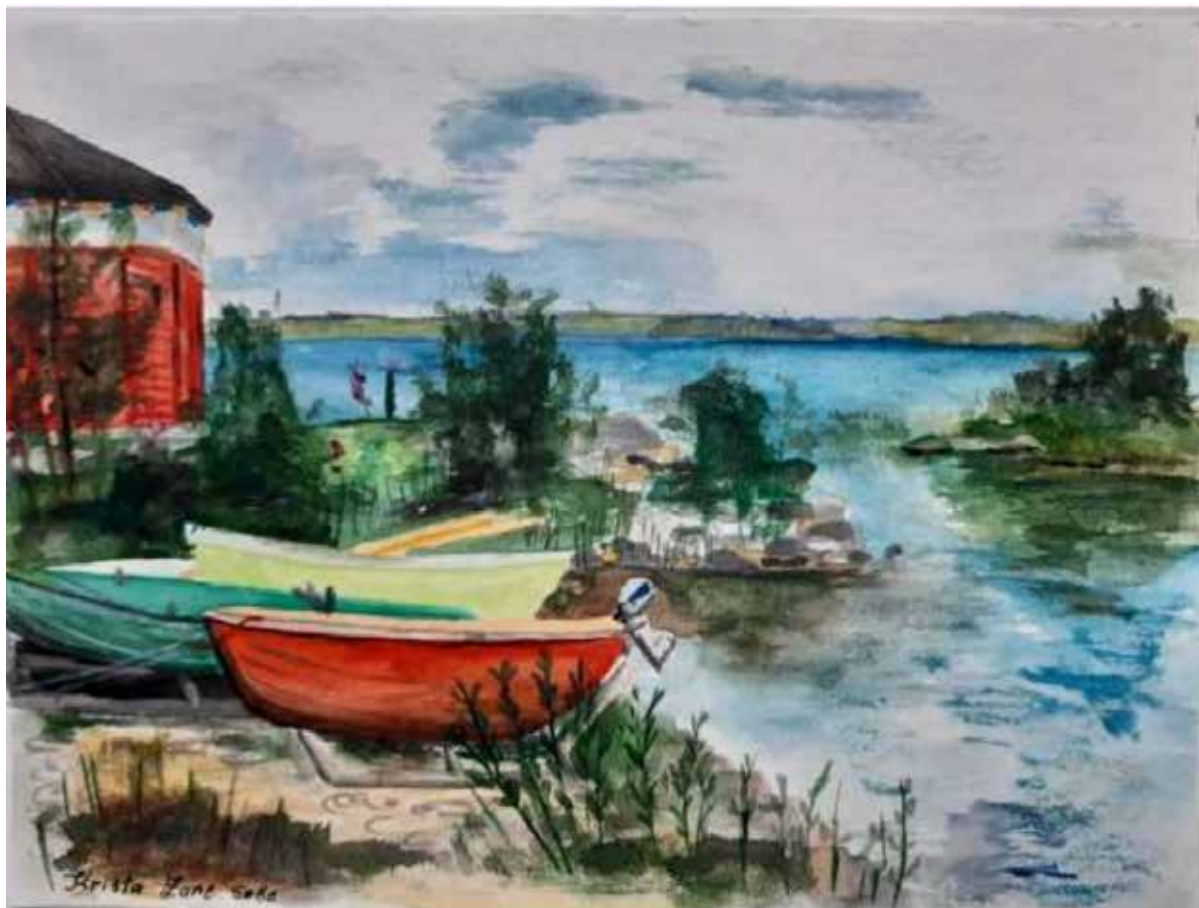
L'artista messicana Fernanda Gutiérrez, in arte White Canvas, presenta un'opera dal significato distintivo: un invito avvincente a perseverare, dispiegare le proprie ali e superare i confini personali senza demoralizzarsi. Il colibrì funge da simbolo centrale di questo tema, accompagnato da una tavolozza di colori che conferisce un senso di serenità e tranquillità, ben rappresentativo della sensazione che si prova quando si raggiunge un obiettivo.

L'uso della foglia d'oro simboleggia l'insieme dei momenti preziosi della vita, aggiungendo uno strato di profondità alla narrazione. La creazione di Gutiérrez non solo cattura l'essenza delicata di un animale come il colibrì, ma trasmette anche un messaggio profondo di resilienza nei confronti dei sogni umani. L'opera diventa una poesia viviva, evocando una fusione armoniosa di simbolismo ed espressione artistica che risuona con gli spettatori su livelli emotivi e intellettuali.

Mexican artist Fernanda Gutiérrez, known as White Canvas, presents a distinctive work that serves as a compelling invitation to persevere, spread one's wings, and overcome personal boundaries without giving up. The hummingbird acts as the central symbol of this theme, accompanied by a color palette that imparts a sense of serenity and tranquility, highly representative of the feeling experienced when reaching a goal. The use of gold leaf symbolizes the precious moments of life, adding a layer of depth to the narrative. Gutiérrez's creation not only captures the delicate essence of an animal like the hummingbird but also conveys a deep message of resilience towards the act of following human dreams. The artwork becomes a visual poem, evoking a harmonious fusion of symbolism and artistic expression that resonates with viewers on emotional and intellectual levels.

Krista Zane Suķe

Ludovica Dagna



KYYJÄRVI BOATS
Paper, watercolours
21x28 cm
2021



Krista Zane Suçe: Nutrire l'Anima attraverso l'Arte.

Krista Zane Suçe, giovane artista originaria di una tranquilla cittadina di campagna, ha dedicato la sua vita al mondo dell'arte. Il suo viaggio è iniziato da bambina, e il suo amore incondizionato per la pittura è evidente nella pazienza che riversa in ogni creazione. Lavora principalmente con olio su tela, specializzandosi nel fascinoso mondo della pittura paesaggistica.

Ciò che distingue Krista è il suo profondo legame con la natura, che traduce abilmente sulle sue tele. La sua arte è un intreccio di luce, quadrati, dettagli intricati e emozioni profonde. Sebbene la pittura paesaggistica sia la sua vera passione, la versatilità di Krista emerge quando affronta con audacia figure e soggetti architettonici.

A prima vista, le sue opere emanano una delicatezza simile a quella dell'acquerello. Tuttavia, un'ispezione più ravvicinata rivela una affascinante cruda texture, abilmente ottenuta con il colore ad olio. L'arte di Krista è un promemoria della bellezza nella semplicità e del ricco tessuto della vita che ci circonda, invitando gli spettatori ad apprezzare il mondo attraverso la sua lente artistica.

Krista Zane Suçe: Nurturing the Soul through Art.

Krista Zane Suçe, a young artist hailing from a serene countryside town, has dedicated her life to the world of art. Her journey began as a child, and her unwavering love for painting is evident in the patience she pours into each creation. She primarily works with oil on canvas, specializing in the mesmerizing realm of landscape painting.

What sets Krista apart is her profound connection with nature, which she skillfully translates onto her canvases. Her art is a tapestry of light, squares, intricate details, and deep emotions. While landscape painting is her true passion, Krista's versatility shines through as she fearlessly tackles figures and architectural subjects.

At first glance, her pieces exude a delicate watercolor-like quality. However, a closer inspection reveals a captivating rawness and texture, all masterfully achieved with oil color. Krista's art is a reminder of the beauty found in simplicity and the rich tapestry of life that surrounds us, inviting viewers to appreciate the world through her artistic lens.

DIVULGARTI



Sedi espositive permanenti:

Divulgarti Eventi al Ducale, Palazzo Ducale, piazza Matteotti 1, Genova;

CAD Creativity Art Design, Palazzo Saluzzo dei Rolli,
via Chiabrera 7/2, primo piano nobile, 16123 Genova

CAD WalkWay, via dei Giustiniani 23, 16123 Genova

CAD VETRINA Via di Canneto Il Lungo 42 presso Sidoti Fashion

Cell: +39 331 6465774 – eventi@divulgarti.org
segreteria@divulgarti.org – ufficiostampa@divulgarti.org

Web: www.divulgarti.org
www.cad.divulgarti.org





GIFTS OF ART
4th Milan Edition

ART EXHIBITION

**Galleria Cael,
Via Carlo Tenca 11 Milano**