

A-MARE

Il Mare dell'Arte, l'Arte dell'Amore

Art Exhibition

DIVULGARTI
ARconTE

Galleria 78 by Fish Art Gallery

Via Giuseppe Garibaldi, 78
16032 Camogli





ARTISTI IN MOSTRA

**Bernard Embacher,
Gloria Ferrari, Francesco
Invernici, Mari Kamai, Andrea
Langensiepen, Claudia Laratta
Klimt, Leilani Leilani, Rue,
Mariella Tissone,
Maria Rosa Vendola**



DIVULGARTI ARconTE

Contatti:

Loredana Trestin + 39 331 6465774

eventi@divulgarti.org

Maria Cristina Bianchi + 39 347 4559985

selezioni@divulgarti.org



WWW.DIVULGARTI.ORG
EVENTI@DIVULGARTI.ORG

Cura e direzione artistica:

Loredana Trestin

Assistente curatore:

Maria Cristina Bianchi

Responsabile organizzazione:

Valentina Maggiolo

Segnalatori d'arte:

Ludovica Dagna, Anna Poddine,

Beatrice Sorlino

Art direction & web:

Anna Maria Ferrari Artemisiaonline.eu

Social media manager:

Anna Poddine



Divulgarti è ospite di:

Galleria 78 by Fish Art Gallery

Via Giuseppe Garibaldi 78,

16032 Camogli

Orario di apertura:

dal martedì alla domenica

dalle 10 alle 19

In collaborazione con:



A-MARE

Il Mare dell'Arte, l'Arte dell'Amore

Art Exhibition

ARTISTI IN MOSTRA

**Bernard Embacher, Gloria Ferrari, Francesco Invernici,
Mari Kamai, Andrea Langensiepen, Claudia Laratta Klimt,
Leilani Leilani, Rue, Mariella Tissone, Maria Rosa Vendola**

DIVULGARTI
ARconTE

Galleria 78 by Fish Art Gallery

Via Giuseppe Garibaldi, 78
16032 Camogli



A-MARE: Il Mare dell'Arte, l'Arte dell'Amore

Loredana Trestin

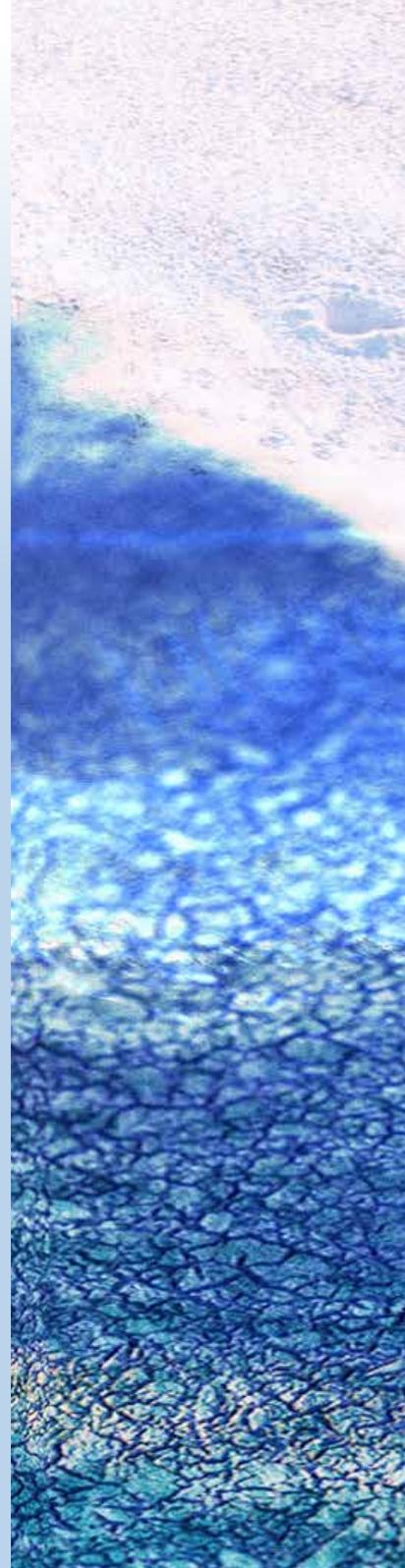
Nel fluire eterno delle onde e nella tavolozza caleidoscopica dell'arte, siamo lieti di presentare 'A-Mare: Il Mare dell'Arte, l'Arte dell'Amore'. Questa mostra celebra l'incontro affascinante tra l'oceano incontaminato dell'ispirazione artistica e le acque profonde dell'amore che permea le vite umane.

In questa esplorazione senza limiti, ci immergiamo in un mondo dove la creatività si fonde con la passione, dove le onde dell'arte bagnano le rive dell'anima. Come il mare abbraccia la terra con le sue onde in continuo movimento, così l'arte abbraccia l'amore, intrecciando storie e emozioni che attraversano il tempo e lo spazio.

'Il Mare dell'Arte' è una metafora di libertà, una canvas infinita in cui artisti provenienti da ogni angolo del globo si uniscono per dipingere un paesaggio ricco di colori, forme e sentimenti. 'L'Arte dell'Amore' riflette l'essenza umana, l'intreccio delicato tra cuori e menti, un linguaggio universale che supera confini culturali e geografici.

Attraverso opere che catturano la forza dell'oceano e la delicatezza dell'amore, gli artisti ci conducono in un viaggio sensoriale, ispirando riflessioni profonde e connessioni emotive. Come disse Victor Hugo, 'La vita è un mare senza limiti, trasportaci dove vuoi'. In 'A-Mare', ci lasciamo trasportare dalla corrente dell'arte e dell'amore, esplorando l'infinito che si trova tra di loro.

Unitevi a noi in questa avventura unica, dove il mare e l'amore si fondono in un abbraccio senza fine, dove l'arte diventa il ponte che unisce cuori e trascende il tempo, invitandoci ad amare, ad amare l'arte e ad abbracciare il mare dell'infinito.



In the eternal flow of the waves and the kaleidoscopic palette of art, we are pleased to present 'A-Mare: The Sea of Art, the Art of Love'. This exhibition celebrates the fascinating encounter between the pristine ocean of artistic inspiration and the deep waters of love that permeates human lives.

In this limitless exploration, we immerse ourselves in a world where creativity merges with passion, where the waves of art bathe the shores of the soul. Just as the sea embraces the land with its ever-changing waves, so art embraces love, weaving stories and emotions across time and space.

'The Sea of Art' is a metaphor for freedom, an endless canvas where artists from all corners of the globe come together to paint a landscape full of colours, shapes and feelings. 'The Art of Love' reflects the human essence, the delicate intertwining of hearts and minds, a universal language that crosses cultural and geographical boundaries.

Through works that capture the power of the ocean and the delicacy of love, the artists take us on a sensory journey, inspiring deep reflections and emotional connections. As Victor Hugo said, 'Life is a limitless sea, carry us where you will'. In 'A-Mare', we are carried away by the current of art and love, exploring the infinity that lies between them.

Join us on this unique adventure, where the sea and love merge into an endless embrace, where art becomes the bridge that unites hearts and transcends time, inviting us to love, to love art and to embrace the sea of infinity.



Bernard Embacher

Valentina Maggiolo



CAMOGLI SERIES (01-04)
Pastello a olio su cartone
43x43 cm
2024



Bernard Embacher, artista tirolese, si distingue per la sua straordinaria capacità di catturare la bellezza di Camogli attraverso i suoi affascinanti dipinti realizzati con la tecnica del pastello a olio. Le quattro interpretazioni uniche della cittadina marinara ligure sono veri capolavori che vanno oltre la mera rappresentazione visiva. La sua tavolozza di colori, ricca e coinvolgente, crea atmosfere suggestive, trasportando gli spettatori direttamente nelle atmosfere della pittoresca Camogli. Ciò che rende le opere di Embacher straordinarie è la profondità emotiva intrinseca: ogni pennellata sembra narrare una storia, offrendo una visione intima e personale della città. L'abilità di catturare l'essenza dei borghi in momenti diversi del giorno evidenzia la sua maestria nel trasmettere la bellezza e il fascino unici di un luogo.

Bernard Embacher, Tyrolean artist, stands out through his extraordinary ability to capture the beauty of Camogli in his captivating paintings created with the oil pastel technique. The four unique interpretations of the Ligurian seaside town are true masterpieces that transcend mere visual representation. His rich and engaging color palette creates evocative atmospheres, transporting viewers directly into the charming ambiance of Camogli. What makes Embacher's works exceptional is the intrinsic emotional depth; each brushstroke seems to narrate a story, providing an intimate and personal perspective of the town. His skill in capturing the essence of these coastal villages at different times of the day highlights his mastery in conveying the unique beauty and charm of a place.

Gloria Ferrari

Anna Poddine



DISGELO ALL'AMORE
Fotografia
70x52,5 cm
2020



Questa fotografia rappresenta un momento suggestivo: una mano che sorregge un cuore di ghiaccio in via di scioglimento.

L'immagine evoca una sensazione di transizione e cambiamento, simboleggiando la metamorfosi emotiva. Il ghiaccio che si scioglie suggerisce il potere dell'amore nel trasformare le esperienze e nell'aprire nuovi orizzonti emotivi, mentre, la mano, il sostegno e la connessione umana.

This photograph represents a suggestive moment: a hand holding a heart of melting ice.

The image evokes a feeling of transition and change, symbolizing the emotional metamorphosis. The melting ice suggests the power of love to transform experiences and open new emotional horizons, while hand, support and human connection.

Francesco Invernici

Marcella Curcio



LOVE FOREVER (SERIE LOVE)
tecnica pexiglass
2024

Nato a Bergamo nel 1970, abita e crea le proprie opere a Stezzano (BG). Inizia il percorso di artista designer inizia nel 2016. Per lui il processo creativo è basato sull'unione di materiali quali il plexiglas ed il vetro considerati materiali che conferiscono tridimensionalità alle opere, forgiando quel carattere specifico che le rende sospese tra quadro e installazione. Tutte le sue opere prendono forma attraverso un accurato studio che va dallo stato d'animo alle emozioni che percorrono le sue giornate.

Numerose le fiere, le mostre collettive e i concorsi sia nazionali che internazionali. Sue opere sono entrate a far parte di collezioni presso enti pubblici. Molti gli scritti da critici, giornalisti e pittori.

Born in Bergamo in 1970, he lives and creates his works in Stezzano (BG). He began his career as an artist-designer in 2016. For him, the creative process is based on the union of materials such as Plexiglas and glass, considered materials that give three-dimensionality to the works, forging that specific character that makes them suspended between painting and installation. All his works take shape through an accurate study of the mood and emotions that run through his days. Numerous fairs, group exhibitions and competitions, both national and international. His works have become part of collections at public institutions. Many writings by critics, journalists and painters.

Mari Kamai

Valentina Maggiolo



LA MER
Photoshop manipulation
60x42,6 cm
2024



L'opera di Mari Kamai, artista giapponese, si distingue per la profonda connessione emotiva con il tema marino, in stretta connessione con la mostra in cui viene esposta. La tavolozza cattura la dualità del mare, fonte al contempo di prosperità e minaccia, riflettendo la complessità della relazione tra l'uomo e la natura. L'ispirazione viene dalla recente tragedia del terremoto nella penisola di Noto e aggiunge una risonanza emotiva, trasformando l'opera in una riflessione sulla fragilità umana di fronte alle forze naturali. La disposizione dinamica degli elementi visivi riflette l'abilità di Kamai nel trasmettere emozioni complesse in un modo che ispira e eleva lo spettatore. La sua arte incanta per la sua visione positiva e celebrativa del legame unico tra il Giappone, sé stessa e il mare.

The artwork by Mari Kamai, Japanese artist, stands out for its profound emotional connection to the maritime theme, specifically inside the exhibition it is showcased into. The palette aptly captures the dual nature of the sea, both a source of prosperity and a looming threat, reflecting the intricate relationship between humanity and nature. Inspired by the recent tragedy of the Noto Peninsula earthquake, Kamai's work takes on emotional resonance, transforming into a contemplation of human fragility in the face of natural forces. The dynamic arrangement of visual elements showcases Kamai's skill in conveying complex emotions, inspiring and uplifting the viewer. Her art captivates with its positive and celebratory vision of the unique bond between Japan, the artist herself, and the sea.

Andrea Langensiepen

Anna Poddine



ICH WARTE AUF DICH AM SEE 2

Acrilico su tela

80x80 cm

2022



Andrea Langensiepen, artista, designer e art director di origine austriaca, esprime attraverso le sue opere il concetto della nascita e del processo creativo.

Seguendo l'intuizione e lavorando tramite stratificazioni, si distacca dal superficiale per indagare e rispondere a domande mai poste.

Le sue opere sono un flusso ininterrotto di partenze e sconvolgimenti, superando i limiti del possibile e riflettendo la complessità del mondo.

Per Andrea, l'arte rappresenta un viaggio emotivo, un modo per liberarsi dai canoni prestabiliti e sperimentare nuove prospettive creative.

Andrea Langensiepen, artist, designer and art director of Austrian origin, expresses through her works the concept of birth and creative process.

Following intuition and working through stratifications, she detached herself from the superficial to investigate and answer questions never asked.

Her works are an uninterrupted flow of departures and upheavals, overcoming the limits of the possible and reflecting the complexity of the world.

For Andrea, art represents an emotional journey, a way to break free from the established canons and experience new creative perspectives.

Claudia Laratta Klimt



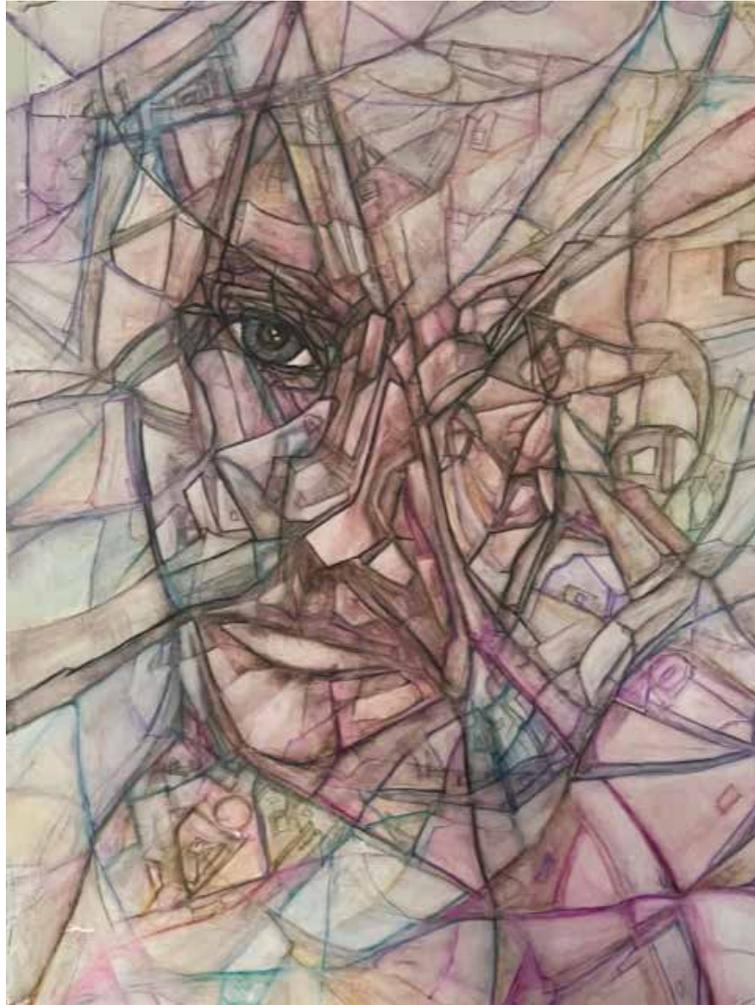
TRIPUDIO D'AMORE
olio con intervento oro acrilico
100x60
2023

Nata in Germania 19/08/1967
Weil an Rhein
Diplomata liceo Artistico
Da sempre ho lavorato in ambiente ristorazione.
Da 20 anni gestisco insieme a mio marito il "Cafè de Vuè"
Bar/ tavola calda /cocktail bar.
Madre di due figli Chiara e Amedeo, ho iniziato approccio alla pittura ad olio circa 25 anni fa.
Dipingo per hobby nel tempo libero.
Faccio parte del direttivo dell' associazione ambientalista e animalista "il sogno di Daisy".
Ho conosciuto personalmente Giuseppe Conte consegnandogli un ritratto da me dipinto.

*Born in Germany 19/08/1967
Weil an Rhein
Graduated from art school
I have always worked in the restaurant business.
Together with my husband I have been running "Café de Vuè" for 20 years.
Bar/ diner/cocktail bar.
Mother of two children, Chiara and Amedeo, I started approaching oil painting about 25 years ago.
I paint as a hobby in my spare time.
I am a member of the board of the environmental and animal association "Daisy's dream".
I personally met Giuseppe Conte by giving him a portrait I painted.*

Leilani Leilani

Ludovica Dagna



ATTRACTION
Gesso and marker on wood
55 x 40 cm
2022

L'arte di Leilani Leilani è una profonda testimonianza di impegno nel narrare storie attraverso l'interazione di colori e forme. Ogni pennellata di Leilani trasporta gli spettatori senza sforzo in un regno dove le emozioni si materializzano sulla tela. Ogni opera è un testamento della sua capacità di intrecciare narrazioni intricate, invitando gli spettatori a esplorare le profondità delle proprie emozioni ed esperienze. L'outlook distintivo e la creatività illimitata di Leilani non solo la contraddistinguono come una vera visionaria nel mondo dell'arte, ma anche come una narratrice evocativa, catturando l'essenza dello spirito umano con grazia e raffinatezza senza pari.

Figlia di umili immigrati giapponesi, l'infanzia di Leilani è stata segnata da difficoltà, scarsità di risorse e disuguaglianze sociali. Sin da giovane, ha trovato un'isola di salvezza dal mondo crudele con carta, matite e la sua immaginazione. Seguendo il sogno di sua madre di costruire una vita migliore, Leilani si è concentrata sull'intraprendere la carriera di infermiera. È stato solo anni dopo che il suo spirito creativo è stato risvegliato dopo una serie di eventi che l'hanno condotta nell'oscurità. L'arte è stata la sua via d'uscita.

Il viaggio spirituale della trasformazione dall'oscurità è evidente nei suoi primi lavori fino a oggi. Attualmente risiede in Arizona e si dedica a tempo pieno alla creazione artistica. Leilani comprende il suo scopo nel condividere la trasformazione che ha vissuto con il mondo attraverso l'arte. Crede che tutti gli esseri umani siano in grado di ritrovare la propria luce.

Leilani Leilani's art is a profound testament to her commitment to narrate stories through the interplay of colors and shapes. Every brushstroke effortlessly transports spectators into a realm where emotions materialize on the canvas. Each piece serves as a testament to her ability to weave intricate narratives, inviting viewers to explore the depths of their own emotions and experiences. Leilani's distinctive outlook and limitless creativity not only mark her as a genuine visionary in the realm of art but also as an evocative storyteller, capturing the essence of the human spirit with unparalleled grace and finesse.

The daughter of humble Japanese immigrants, Leilani's early childhood was marked by hardship, lack of resources, and social inequalities. From a young age, she found an escape from the cruel world with paper, pencils, and her imagination. Following her mother's dream of forging a better life, Leilani focused on becoming a nurse. It wasn't until years later that her creative spirit was reawakened after a series of events led her into darkness. Art was her way out.

The spiritual journey of transforming darkness is evident in her earlier works to current. She now resides in Arizona and creates art full time. Leilani understands her purpose is to share the transformation she experienced with the world through art. She believes all humans are able to return to their light.

Rue

Beatrice Sorlino



BEAUTIFUL WARRIOR
Oil on Canvas
16x20 inches
2023



Jen LaRue, conosciuta come Rue, è un'artista emergente di un piccolo studio immerso nelle Blue Ridge Mountains degli Stati Uniti. Come artista, passa molto tempo immersa nella natura e a osservare le persone che diventano interpreti delle proprie storie. Molti dei suoi lavori sono direttamente influenzati dalle impressioni comuni di tutti i giorni, dall'osservazione di emozioni, trasformazioni ed esplorazioni della natura: la flora e la fauna, infatti, sono i principali soggetti delle sue opere. Nella sua arte, esplora audaci impressioni astratte di energia ed emozioni, catturando piccoli frammenti in molti viaggi non detti.

Il soggetto scelto per l'opera "Beautiful Warrior" esemplifica quella che è la poetica dell'artista: infatti se da una parte, in alcune culture, la raffigurazione del pesce era associata alla spiritualità e alla morte, quest'immagine, al contrario, diventa simbolo di felicità e di vita.

Jen LaRue, known as Rue, is an emerging artist from a small studio nestled in the Blue Ridge Mountains of the United States. As an artist, she spends a lot of time enjoying nature and observing people as they become the authors of their own stories. Many of her works are directly influenced by everyday impressions, observation of emotions, transformations and explorations of nature: flora and fauna are the main subjects of her works. In her art, she explores abstract impressions of energy and emotions, capturing small fragments in many unspoken journeys.

The subject chosen for the work "Beautiful Warrior" exemplifies the artist's poetics: in fact, while in some cultures the depiction of fish was associated with spirituality and death, this image changes and, on the contrary, becomes a symbol of happiness and life.

Mariella Tissone

Marcella Curcio



A... MARE
Acrilico su tela
70x50
2021

Il poeta dapprima trova. Egli cerca dopo. (A. Bosquet)

Arte e poesia sono da sempre intimamente legate. Nelle opere di Mariella Tiszone il legame si palesa attraverso un impianto coloristico strettamente legato alla sfera emotiva, espresso tramite pennellate cariche di vivacità cadenzata, che generano un ritmo lirico denso di contrappunti espressivi carichi di soggettività. L'artista rivela il suo personale punto di vista sul mondo indulgendo su tonalità che caricano i soggetti di energia dirompente, dissolvendo i contorni tra realtà e interiorità, in un atto artistico che resta, prima di tutto, un atto poetico. I paesaggi si ammantano di sfumature che sono richiami diretti alla memoria, i fiori parlano di un'intimità gioiosa, in cui lo stupore mantiene ancora intatto il suo ruolo da primo attore. Volti silenziosi si affacciano rivelando sguardi carichi di intensità, specchi di un'individualità spiccatamente femminile che non cessa di indagare se stessa. La tela diviene uno spazio dinamico di relazione, il cui l'invito alla *joie de vivre* non può essere ignorato. La luce permea le opere, mostrando la passione dell'artista per il sole mediterraneo che tanto suggestionò gli artisti del secolo scorso. Il sogno affiora tra le pennellate, lasciando intravedere una forza gestuale piena di vigore: le aspirazioni, sembra dirci l'artista, vanno vissute consapevolmente, gli slanci vitali assecondati, gli attimi vissuti intensamente. Mariella Tiszone alimenta continuamente la sua natura poetica di sensazioni, emozioni, suggestioni; le sue esperienze biografiche mostrano una straordinaria propensione verso l'arte in tutte le sue forme. Durante il corso degli anni l'artista ha interiorizzato i ritmi della natura, la passione per i dettagli, le impressioni celate nei riflessi: la sua opera oggi riporta tutto questo in squisite composizioni dinamiche, riconoscibili nella loro essenza ma trasfigurate da un procedere attento che rivede tutto alla luce di una dimensione interiore. Mariella Tiszone usa l'arte per indagare ciò che, con animo sensibile, ha già trovato: un'ardente passione per la vita.

The poet first finds. He seeks afterwards. (A. Bosquet)

*Art and poetry have always been intimately linked. In Mariella Tiszone's works, this bond is revealed through a colouristic structure closely linked to the emotional sphere, expressed through brushstrokes charged with cadenced liveliness, which generate a lyrical rhythm dense with expressive counterpoints charged with subjectivity. The artist reveals his personal view of the world by lingering on tones that charge the subjects with disruptive energy, dissolving the contours between reality and interiority, in an artistic act that remains, first and foremost, a poetic act. The landscapes are cloaked in shades that are direct reminders of memory, the flowers speak of a joyful intimacy, in which astonishment still retains its leading role. Silent faces appear revealing gazes charged with intensity, mirrors of a distinctly feminine individuality that never ceases to investigate itself. The canvas becomes a dynamic space of relationships, whose invitation to *joie de vivre* cannot be ignored. Light permeates the works, showing the artist's passion for the Mediterranean sun that so fascinated the artists of the last century. The dream emerges between the brushstrokes, revealing a gestural force full of vigour: aspirations, the artist seems to tell us, must be lived consciously, vital impulses indulged, moments lived intensely. Mariella Tiszone continuously feeds her poetic nature with sensations, emotions, suggestions; her biographical experiences show an extraordinary propensity towards art in all its forms. Over the years, the artist has internalised the rhythms of nature, the passion for details, the impressions concealed in reflections: her work today brings all this back in exquisite dynamic compositions, recognisable in their essence but transfigured by an attentive proceeding that reviews everything in the light of an inner dimension. Mariella Tiszone uses art to investigate what, with a sensitive soul, she has already found: a burning passion for life.*

Maria Rosa Vendola

Maria Cristina Bianchi



MARE VIOLA
olio su tela
100x90
2021

Artista genovese poliedrica e innovativa attraverso il suo lungo percorso artistico è passata da diversi tipi di pittura: dalla figurativa all'informale per arrivare alla scultura contemporanea di oggi. Artista unica per le modalità in cui manipola un materiale industriale: Il methacrylate Optix, dando così vita a sculture oniriche, fluttuanti che trasmettono un coinvolgimento sensoriale.

Alcune di esse ricordano il movimento e i colori del mare. La plastica fusa quindi viene riutilizzata per dare vita a delle sculture uniche nel loro genere. È un lavoro di istinto, di emozioni che Maria Rosa trasmette attraverso le sue mani nelle sue creazioni.

A multifaceted and innovative Genoese artist through her long artistic career, she has gone from different types of painting: from figurative to informal to contemporary sculpture today.

Unique artist for the ways in which she manipulates an industrial material: The methacrylate Optix, thus giving life to dreamlike sculptures, floating that transmit a sensory involvement.

Some of them recall the movement and colors of the sea. The molten plastic is then reused to create unique sculptures. It's a work of instinct, of emotions that Maria Rosa transmits through her hands in her creations.

DIVULGARTI



Sedi espositive permanenti:

Divulgarti Eventi al Ducale, Palazzo Ducale, piazza Matteotti 1, Genova;

CAD Creativity Art Design, Palazzo Saluzzo dei Rolli,
via Chiabrera 7/2, primo piano nobile, 16123 Genova

CAD WalkWay, via dei Giustiniani 23, 16123 Genova

CAD VETRINA Via di Canneto Il Lungo 42 presso Sidoti Fashion

Cell: +39 331 6465774 – eventi@divulgarti.org
segreteria@divulgarti.org – ufficiostampa@divulgarti.org

Web: www.divulgarti.org
www.cad.divulgarti.org





A-MARE

Il Mare dell'Arte, l'Arte dell'Amore

Art Exhibition

Galleria 78 by Fish Art Gallery

Via Giuseppe Garibaldi 78,
16032 Camogli