

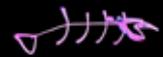
Art Walkway 4th Edition

ART EXHIBITION

DAL 9 AL 23 FEBBRAIO 2024
VERNISSAGE VENERDÌ 9
FEBBRAIO, ORE 18

Galleria Cael
via Carlo Tenca 11 • Milano

DIVULGARTI
ARconTE



GALLERIA CAEL



DIVULGARTI ARconTE

Contatti:

Loredana Trestin + 39 331 6465774
eventi@divulgarti.org
Maria Cristina Bianchi + 39 347 4559985
selezioni@divulgarti.org



Cura e direzione artistica:

Loredana Trestin

Assistente curatore:

Maria Cristina Bianchi

Responsabile organizzazione:

Valentina Maggiolo

Segnalatori d'arte: Francesca Angelini, Ludovica Dagna, Giulia

Lanza, Chiara Quintavalla, Anna Poddine e Beatrice Sorlino

Art direction e web:

Anna Maria Ferrari Artemisiaonline.eu

Social media manager::

Anna Poddine



Sede espositiva:

Galleria Cael,
Via Carlo Tenca 11 Milano

Orario:

Dal lunedì al venerdì dalle 11 alle 19.
Sabato su appuntamento



Art Walkway 4th Edition

ART EXHIBITION

ARTISTI IN MOSTRA

Art Mirella, Jean Paul Soujol Benedetti, Brigitte Bieri, Manuela Bottazzi,
Claudia Büchner-Thron, Paco Cassinello, Laura Chitrangolo, Chris21,
Enza Fanuli, Christel Fréon, GIA, Gerda Heitmann, KB Art, La Fusse
Anna Bernad, Marija Lalosevic, Jenn Michelle, Natsuya Myoui, Stelios,
Camila Storck, Thuy Linh Vu, Frank Wienker

DIVULGARTI
ARconTE

Galleria Cael
via Carlo Tenca 11 • Milano



Art Walkway 4th Edition

Loredana Trestin

Il titolo di questa mostra può essere visualizzato non solo come una kermesse di opere d'arte in cui gli artisti partecipanti proporranno le loro creazioni, utilizzando tecniche varie e tematiche personali, la passerella può assumere il ruolo di "ponte" come simbolo di unione e, conseguentemente, di armonia e concordia, o divenire una modalità in cui l'artista vuole essere protagonista, mettendo in mostra le proprie capacità artistiche.

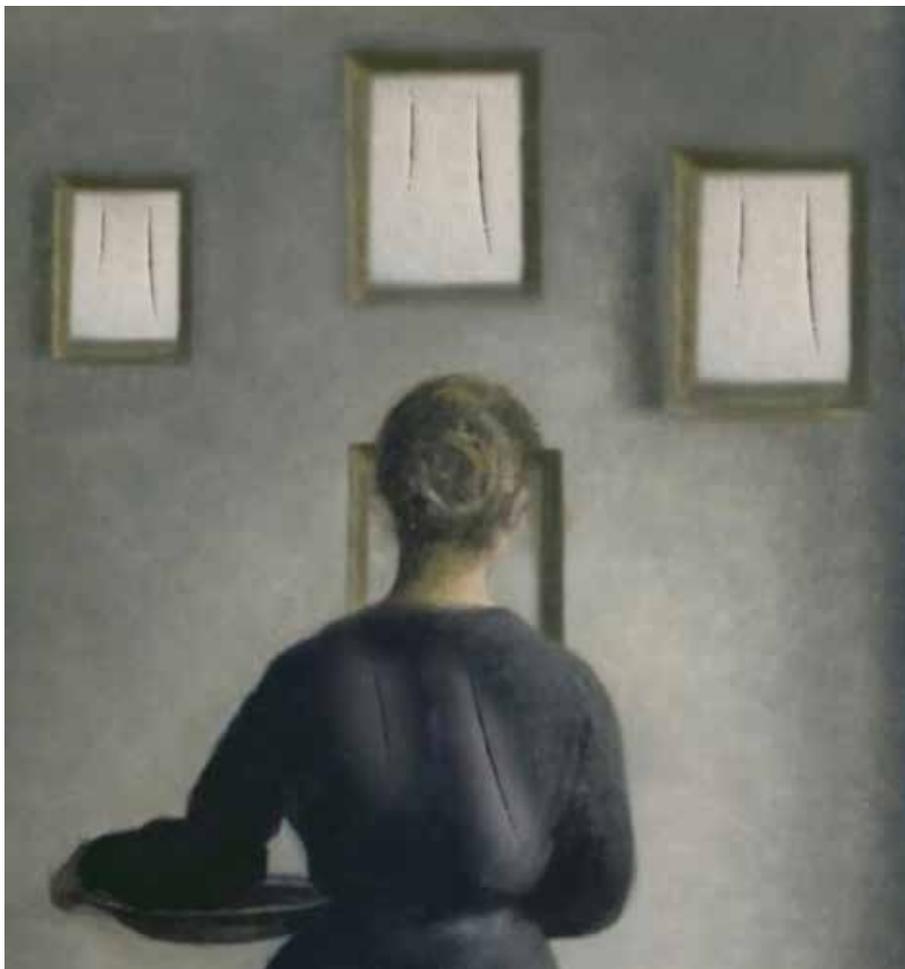


The title of this exhibition can be visualised not only as a kermesse of works of art in which the participating artists will present their creations, using various techniques and personal themes, the catwalk can take on the role of a 'bridge' as a symbol of unity and, consequently, of harmony and concord, or become a mode in which the artist wants to be the protagonist, showcasing his or her artistic skills.



Art Mirella

Chiara Quintavalla



FERITE
Collage su carta
36,5x29,2 cm
2023

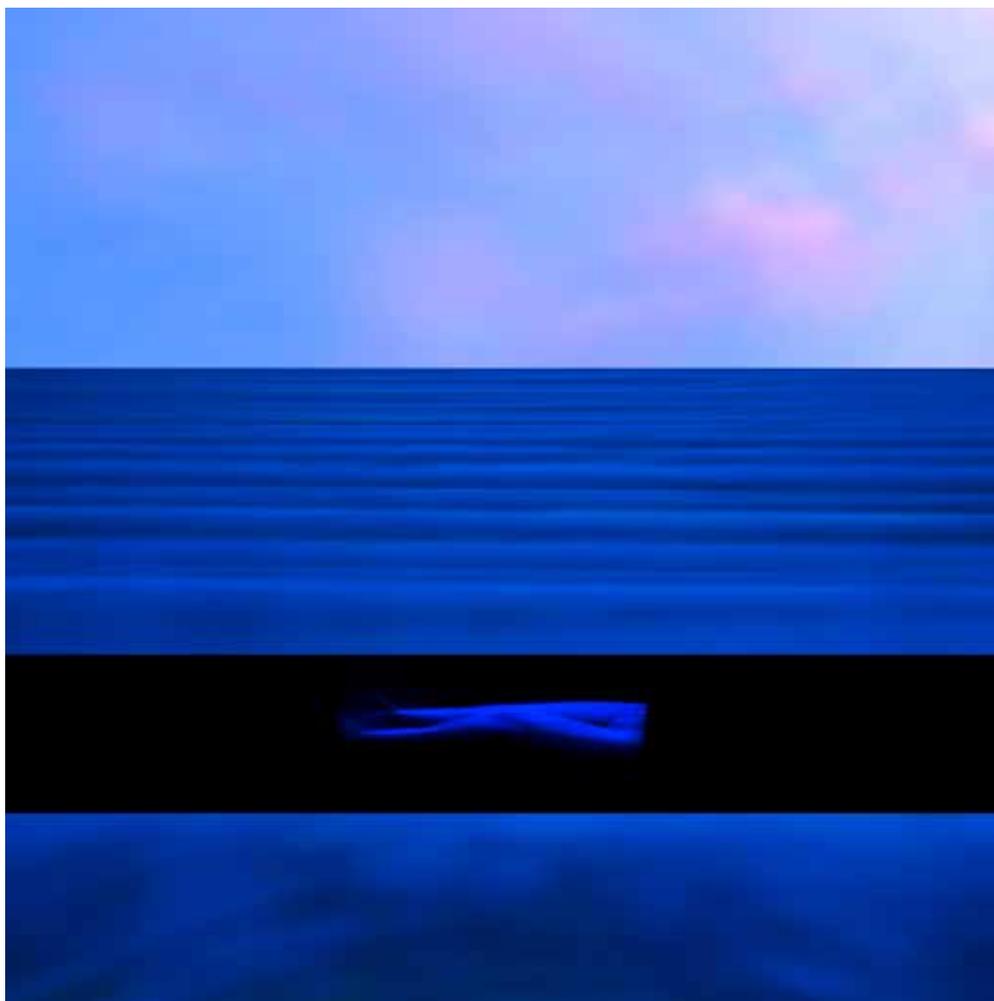


Il polittico di Art Mirella è composto da quattro potenti opere che intrecciano dialoghi attraverso forme, ambientazioni e personaggi tangibili. Queste opere danno vita a una fusione di mondi e personaggi disparati, facendo emergere nuove verità attraverso i loro dialoghi. Quattro donne sono al centro della scena, ognuna impegnata in un profondo colloquio interiore e in una battaglia personale. Con questa collezione, Art Mirella non solo riporta in vita opere d'arte ben note, ma smonta anche stereotipi di genere di lunga data, fornendo un punto di vista inedito e una storia stimolante che mette in luce la resilienza e l'unicità di ogni donna.

Art Mirella's polyptych consists of four powerful works that weave dialogues through tangible forms, settings, and characters. These works bring to life a fusion of disparate worlds and characters, revealing new truths through their dialogues. Four women take center stage, each engaged in a deep inner dialogue and personal battle. With this collection, Art Mirella not only brings well-known works of art back to life, but also dismantles long standing gender stereotypes, providing a novel point of view and an inspiring story that highlights the resilience and uniqueness of each woman.

Jean Paul Soujol Benedetti

Ludovica Dagna



CONTEMPORARY#URSULA
Digital photography, retouching, editing
100x100 cm
2023



Jean Paul Soujol Benedetti emerge come un maestro della fotografia minimalista, trasformando il medium con la sua ricerca estetica volta alla purezza delle forme e delle linee. I suoi scatti, permeati di un blu penetrante e vibrante, si ergono come veri e propri dipinti contemporanei, con l'orizzonte a fungere da guida verso uno spazio infinito e senza tempo. Il mare, ripreso con una delicatezza senza pari, diviene il protagonista indiscusso delle sue opere, mentre le composizioni si evolvono verso l'astrazione, intraprendendo un viaggio plastico ed emotivo.

L'audace scelta del formato quadrato si rivela un'abile mossa, conferendo alle sue immagini una simmetria e una tensione visiva irresistibili. Benedetti abbraccia questo formato con maestria, sfruttandone la rigorezza e la libertà compositiva per dare vita a opere che sono al tempo stesso audaci e raffinate. Il passaggio alla fotocamera medio formato ha infuso una nuova vita nel suo lavoro, arricchendolo di una profondità e una creatività ancora più intense, trasportando lo spettatore in un viaggio sensoriale attraverso la luce e le forme.

Jean Paul Soujol Benedetti emerges as a master of minimalist photography, transforming the medium with his aesthetic pursuit of purity in forms and lines. His shots, infused with a penetrating and vibrant blue, stand as true contemporary paintings, with the horizon guiding towards an infinite and timeless space. The sea, captured with unparalleled delicacy, becomes the undisputed protagonist of his works, while compositions evolve towards abstraction, embarking on a plastic and emotional journey.

The bold choice of the square format proves to be a skillful move, lending his images an irresistible symmetry and visual tension. Benedetti embraces this format with mastery, harnessing its rigor and compositional freedom to create works that are both bold and refined. Transitioning to the medium format camera has breathed new life into his work, enriching it with even deeper depth and creativity, transporting the viewer on a sensory journey through light and forms.

Brigitte Bieri

Francesca Angelini



DIFFERENT WAYS I

Tecnica mista: acrilico, polvere di marmo, inchiostro, mordente, bitume, pigmenti, carbone
80x80 cm

2023



“Le strutture, le crepe, gli strati e le distorsioni risultanti sono anche un’espressione della mia vita fino ad ora e riflettono molti problemi di salute ma anche sentimenti di felicità”.

Così l’artista Brigitte Bieri spiega la sua arte; un vortice fatto di sentimenti, emozioni, storie di vita, e pensieri, letti in chiave astratta.

Brigitte scopre la sua passione per l’arte nel 2012, nonostante essa sia sempre stata presente nella sua vita. Ma il percorso per trovare uno stile che la rappresentasse totalmente è lungo, infatti, solo pochi anni fa scopre l’astrattismo, innamorandosene e trovando in esso un mezzo per comunicare sé stessa e raccontare la sua storia.

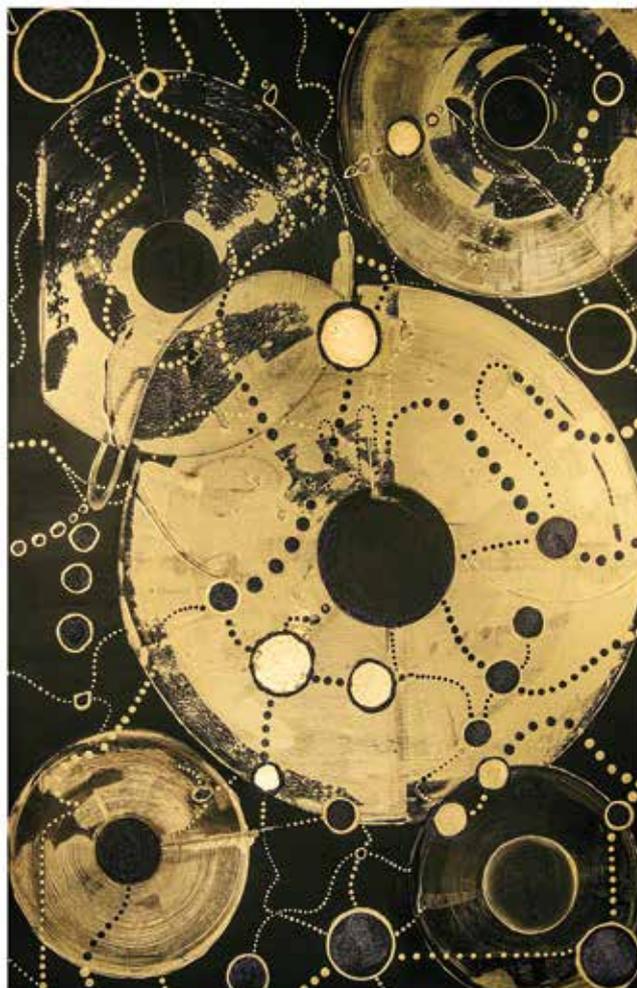
“The resulting structures, cracks, layers and distortions are also an expression of my life so far and reflect many health issues but also feelings of happiness.”

This is how the artist Brigitte Bieri explains her art; a vortex made of feelings, emotions, life stories, and thoughts, read in an abstract way.

Brigitte discovered her passion for art in 2012, although it has always been present in her life. But the path to finding a style that totally represents her is long, in fact, only a few years ago she discovered abstractionism, falling in love with it and finding in it a means to communicate herself and tell her story about herself.

Manuela Bottazzi

Valentina Maggiolo



BOWIE
Tecnica mista su tela
120x80 cm
2023



È una vera e propria dedica quella di Manuela Bottazzi al grande David Bowie, che dà il titolo alla sua opera presentata in occasione della mostra; un vibrante tributo all'influenza che il cantautore ha avuto sulla sua immaginazione artistica. Quest'opera, strettamente legata al testamento musicale finale di Bowie, "Blackstar", si configura come un omaggio che va oltre i confini temporali, connettendosi con l'universo pulsante che l'ha ispirata.

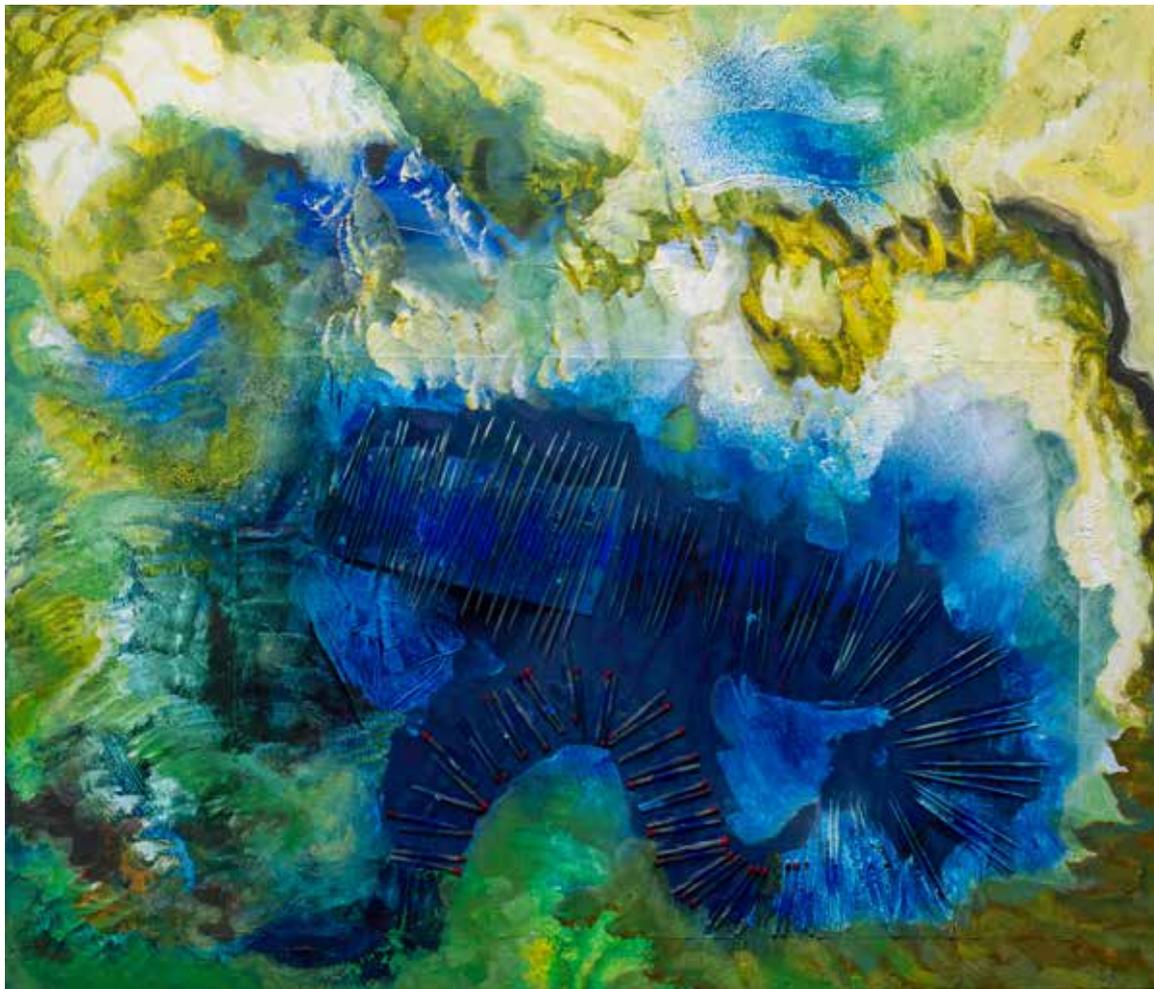
Il lavoro si presenta come un'evocazione toccante, una fusione di dimensioni che cattura lo sguardo dello spettatore. Si svela come un labirinto catartico di soli dorati e neri, tessendo una narrazione simbolica che si dirige verso la rinascita. L'utilizzo di simboli, in una concezione ciclica del tempo, sottolinea l'idea di ricorrenza eterna e la perpetuità del genio attraverso dimensioni multiple, un'esistenza eterna attraverso l'atto creativo. In questa intricata trama, naviga abilmente tra i regni dell'ispirazione cosmica.

Manuela Bottazzi's dedication to the legendary David Bowie, which lends its title to her showcased artwork, is a vibrant tribute to the profound influence the singer-songwriter has had on her artistic imagination. This piece, closely tied to Bowie's final musical testament, "Blackstar," stands as a homage that transcends temporal boundaries, connecting with the pulsating universe that inspired it.

The artwork unfolds as a poignant evocation, a fusion of dimensions that captures the viewer's gaze. It reveals itself as a cathartic labyrinth of golden and black suns, weaving a symbolic narrative that points towards rebirth. The use of symbols, within a cyclical concept of time, emphasizes the idea of eternal recurrence and the perpetuity of genius across multiple dimensions - an everlasting existence through the act of creativity. In this intricate tapestry, Bottazzi skillfully navigates the realms of cosmic inspiration.

Claudia Büchner-Thron

Chiara Quintavalla



TRAUMPFAD

Mixed Media: Acrylic on Canvas, paper, wood, sand
60x70 cm
2024



Nell'opera di Claudia Büchner-Thron, "Traumpfade" (Percorsi onirici), l'artista compie un profondo esame dei mondi interiori utilizzando una brillante tavolozza di colori. La composizione a tecnica mista di acrilico su tela, carta, legno e sabbia conferisce alla storia visiva maggiore profondità e consistenza. Con la pittura come veicolo di espressione, Büchner-Thron si addentra nel complicato viaggio alla scoperta di se stessa, esponendo le impronte emotive che risuonano dentro di lei. "Traumpfade" è un viaggio surreale attraverso un paesaggio onirico che si libra sopra i domini celesti e terreni. La natura, l'acqua e le nuvole si combinano per formare un'incantevole danza di elementi che esiste al di fuori dei confini della realtà. Quest'opera dimostra l'abilità dell'artista nel trasformare l'intangibile in un'esperienza visiva suggestiva e ipnotica.

In Claudia Büchner-Thron's work, "Traumpfade" (Dream Paths), the artist goes on a profound examination of inner worlds employing a brilliant color palette. The acrylic on canvas, paper, wood, and sand mixed-media composition gives the visual story more depth and texture. With painting as her vehicle of expression, Büchner-Thron goes into the complicated journey of self-discovery, exposing the emotional imprints that resound inside her. "Traumpfade" is a surreal trip through a dreamscape that hovers above the heavenly and earthly domains. Nature, water, and clouds combine to form a lovely dance of elements that exists outside the bounds of reality. This piece demonstrates the artist's skill at transforming the intangible into a striking and mesmerizing visual experience.

Paco Cassinello

Valentina Maggiolo



SKYLINE

Pieces of cellular polycarbonate filled with tinted epoxy resin and backlit
60x70 cm (polittico di quattro opere)

2024



L'opera di Paco Cassinello riflette un percorso artistico caratterizzato dalla sperimentazione e dalla costante ricerca di magia attraverso la luce e la trasparenza. Dai suoi primi lavori negli anni '80, dove si dedicò a diverse forme di espressione come la serigrafia, l'abbigliamento e i manifesti, fino alla sua immersione nella produzione di arredi con materiali quali acciaio, legno e metacrilato, la sua carriera è un viaggio attraverso molteplici tecniche e culture. Il Palazzo Reale diventa la tela della sua esplorazione, dove l'esperienza acquisita in musei e culture diverse si fonde con la sua abilità nel trasmettere emozioni e turbamenti attraverso la luce. Ispirato da una visita al MOMA, gli ultimi quattro anni lo hanno portato a una nuova dimensione di lavoro con la luce. Cassinello riesce a catturare una realtà onirica, sfidando le convenzioni e esplorando l'intersezione tra luce e trasparenza.

Paco Cassinello's work reflects an artistic journey marked by experimentation and a constant quest for magic through light and transparency. From his early works in the '80s, where he engaged in various forms of expression such as serigraphy, clothing, and posters, to his immersion in furniture production using materials like steel, wood, and methacrylate, his career is a voyage through multiple techniques and cultures. The Royal Palace becomes the canvas of his exploration, where the experience gained from diverse museums and cultures blends with his ability to convey emotions and disturbances through light. Inspired by a visit to the MOMA, the last four years have led him to a new dimension of working with light. Cassinello manages to capture a dreamlike reality, challenging conventions and exploring the intersection between light and transparency.

Laura Chitrangolo

Ludovica Dagna



ENIGMAS
Mixed media on canvas
50x50 cm
2023



La serie “Be You” di Laura Chitrangolo si erge come una potente dichiarazione artistica sulla ricerca dell'autenticità e dell'indipendenza nella vita e nell'arte. In questa serie, l'artista espone il suo desiderio profondo di abbracciare la sua vera natura e di abbandonare le costrizioni imposte dalle aspettative altrui.

Queste opere d'arte sono un inno alla libertà personale, invitando gli spettatori a riflettere sul concetto di essere se stessi senza il peso dei sensi di colpa o delle paure. Laura Chitrangolo ci sfida a rompere le catene delle pressioni sociali e delle supposizioni sugli standard di giustizia e successo che dominano la società.

Ogni pennellata, ogni colore vibrante, e ogni dettaglio di questa serie trasmettono un messaggio di fiducia in se stessi e di ribellione contro le convenzioni prefezionate. Le opere di Chitrangolo sono un richiamo all'autenticità, celebrando il coraggio di abbracciare la propria unicità senza timori, e di definire il successo in termini personali, non conformi agli stereotipi imposti dalla società. In “Be You”, l'artista apre una finestra sull'essenza della libertà creativa e individuale, un messaggio che risuona profondamente nell'animo di chiunque si imbatta in queste opere d'arte.

Per la mostra ha deciso di esporre 4 opere della serie “Be You”: “Encanto”, “Gli Enigmi”, “ I Contrasti dell'amore” e “Diversione”.

Laura Chitrangolo's series “Be You” stands as a powerful artistic statement about the pursuit of authenticity and independence in life and art. In this series, the artist lays bare her deep desire to embrace her true nature and shed the constraints imposed by others' expectations.

These artworks are an ode to personal freedom, inviting viewers to contemplate the concept of being oneself without the burden of guilt or fear. Laura Chitrangolo challenges us to break free from the chains of societal pressures and assumptions about the standards of justice and success that dominate society.

Every brushstroke, every vibrant color, and every detail in this series conveys a message of self-confidence and rebellion against preconceived conventions. Chitrangolo's works celebrate authenticity, applauding the courage to embrace one's uniqueness without fear and to define success in personal terms, free from society's imposed stereotypes. In “Be You,” the artist opens a window into the essence of creative and individual freedom, a message that resonates deeply within the soul of anyone who encounters these artworks.

For the exhibition, she has chosen to showcase 4 pieces from the “Be You” series: “Encanto,” “Enigmas,” “The Contrasts of Love,” and “Diversión”

Chris21

Beatrice Sorlino



LOUP
Acrilico
41x33 cm
2023



Christelle Besnier, artista francese, in arte Chris21, definisce l'arte come una poesia di colori in cui gli artisti rappresentano le proprie emozioni.

L'arte l'ha accompagnata durante tutta la sua vita, in un primo momento sotto forma di danza classica, per poi convertirsi in pittura acrilica astratta, utilizzata per staccare dalla quotidianità e allontanarsi dai problemi.

Per le sue creazioni utilizza molti oggetti della vita quotidiana, come per esempio carte regalo, pettini e spugne.

Le piace dipingere da sola o in compagnia dei suoi figli: infatti l'opera Claire de lune è stata realizzata insieme alla figlia. Proprio questa esperienza le ha permesso di legare e di avvicinarsi a lei con momenti di gioia, dopo alcuni mesi vissuti insieme con pesanti preoccupazioni familiari.

French artist Christelle Besnier, aka Chris21, defines art as a poem of colours in which artists represent their emotions.

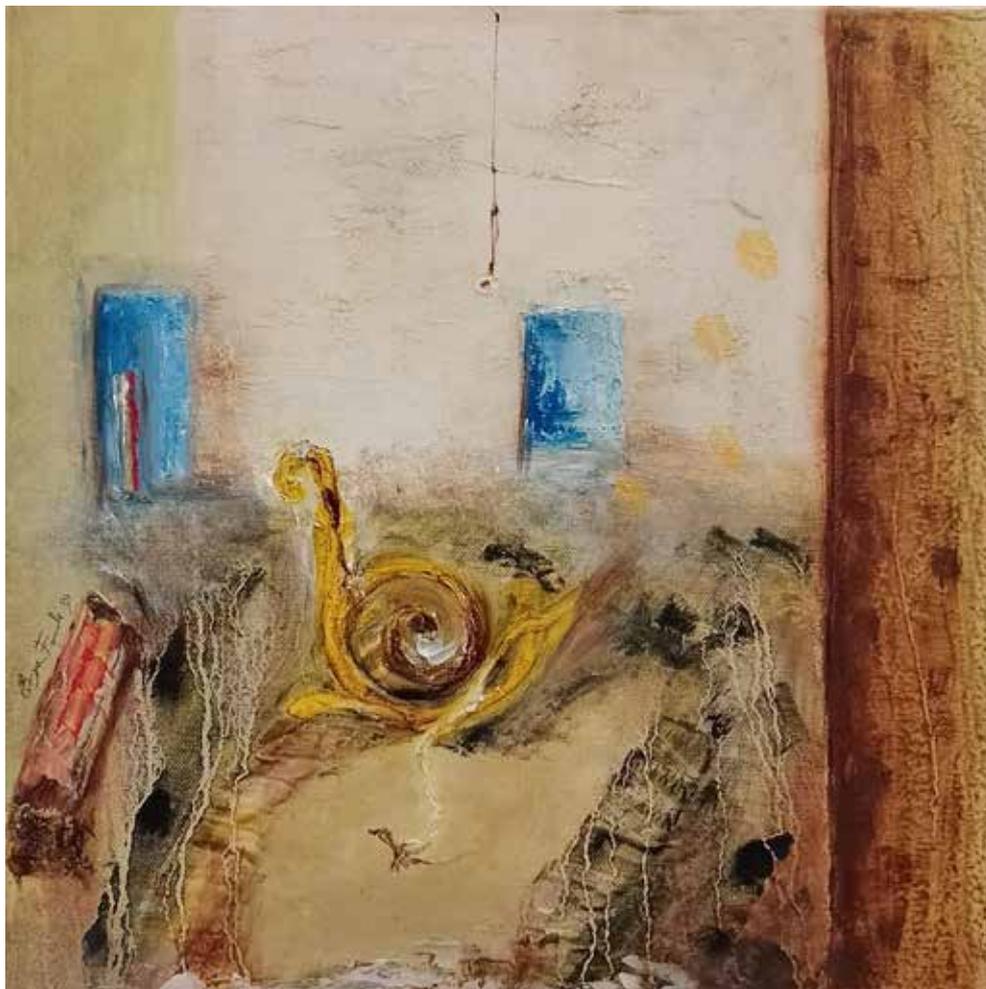
Art has accompanied her throughout her life, initially under the form of ballet and then in the form of abstract acrylic painting, which has allowed her to detach herself from everyday life and get away from problems.

For her creations she uses many objects from everyday life, such as gift cards, combs and sponges.

She likes the painting alone or in the company of her children: in fact, the work Claire de lune was created together with her daughter. This experience allowed her to bond and get closer to her with moments of joy, after several months in which they experienced together heavy family worries together.

Enza Fanuli

Giulia Lanza



BIRD
Olio
40x40 cm
2023



Enza Fanuli, fin da bambina, ha manifestato una profonda passione per i colori e le matite, suscitando elogi dai suoi insegnanti che notavano la sua inclinazione per il disegno. La sua strada artistica è continuata come autodidatta, dipingendo su bottiglie, ceramica e maioliche. Il punto di svolta è arrivato durante una lezione sull'arte astratta. La scintilla si è accesa, e ha deciso di esplorare l'astrattismo per trasmettere le sue emozioni su tela. La pittura è diventata il suo mezzo di liberazione, un confessionale dove posso esprimere i momenti salienti della sua vita, in particolare quelli che hanno plasmato la sua sensibilità sin da bambina. Entrambe le opere, attraverso colori e forme intrisi di emozioni e sentimenti, raccontano i ricordi dell'infanzia dell'artista.

As a child, Enza Fanuli showed a deep passion for colours and pencils, eliciting praise from her teachers who noticed her inclination for drawing. Her artistic path continued as a self-taught artist, painting on bottles, ceramics and majolica. The turning point came during a lesson on abstract art. The spark was ignited, and she decided to explore abstractionism to convey his emotions on canvas. Painting became her means of liberation, a confessional where she could express the highlights of her life, particularly those that had shaped her sensitivity since childhood. Both works, through colours and shapes imbued with emotions and feelings, tell the story of the artist's childhood memories.

Christel Fréon

Ludovica Dagna



LES AMIS DE KITTY

Acrylic on canvas
80x65 cm
2023



Attraverso la sua pratica artistica, Christel Fréon si propone di esplorare il delicato equilibrio tra l'infanzia perduta e il fluire inesorabile del tempo. Le sue opere, che spaziano dalla pittura en plein air agli introversi ritratti di vecchi giocattoli, sono un invito alla riflessione sulla fugacità della vita e sull'importanza di cogliere l'attimo presente. Con una tecnica sorprendentemente realistica, Fréon trasmette una profonda nostalgia per un'età passata, incanalando le emozioni attraverso la texture vibrante delle sue pennellate. "Les amis de Kitty" emerge come una potente meditazione sulla memoria e sull'evoluzione del sé, invitando lo spettatore a esplorare il proprio rapporto con il tempo e con i ricordi che lo plasmano. Mediante una fusione di dolcezza e malinconia, Fréon ci ricorda di rallentare, di osservare e di apprezzare la bellezza effimera del mondo che ci circonda.

Through her artistic practice, Christel Fréon seeks to explore the delicate balance between lost childhood and the inexorable flow of time. Her works, ranging from plein air painting to introspective portraits of old toys, invite reflection on the fleetingness of life and the importance of seizing the present moment. With a surprisingly realistic technique, Fréon conveys a deep nostalgia for a bygone age, channeling emotions through the vibrant texture of her brushstrokes. "Les amis de Kitty" emerges as a powerful meditation on memory and self-evolution, inviting the viewer to explore their own relationship with time and the memories that shape it. Through a fusion of sweetness and melancholy, Fréon reminds us to slow down, observe, and appreciate the ephemeral beauty of the world around us.

GIA

Beatrice Sorlino



PHARAON OF THE SEA

Digital art

41x41 cm

2022



“Con la passione per i viaggi, utilizzando la Legge di Attrazione e con soli 1500 dollari, ho viaggiato in cinque Paesi in 10 mesi. Otto anni dopo sto ancora viaggiando e incoraggio gli altri a fare lo stesso.”

Questa è la filosofia di vita dell'artista che dichiara di visualizzare il suo lavoro come uno strumento per mostrare come tutti gli uomini siano connessi, migliorando digitalmente le immagini satellitari di tutto il mondo e incoraggiando gli altri a pensare di viaggiare di più e lavorare di meno. Il suo obiettivo come artista è quello di sensibilizzare sulla salute mentale e di avviare conversazioni sul minimalismo e sull'impatto positivo che il cambiamento può avere su ciascuno di noi.

“With a passion for travelling, using the Law of Attraction and with only \$1500, I travelled to five countries in 10 months. Eight years later I am still travelling and encouraging others to do it.”

This is the life philosophy of the artist who says she views her work as a tool to show how all humans are connected, digitally enhancing satellite images of the world and encouraging others to think about travelling more and working less. Her goal as an artist is to raise awareness about mental health and start conversations about minimalism and the positive impact that the change can have on each of us.

Gerda Heitmann

Ludovica Dagna



RAIN
Acrylic on gilded canvas
100x80 cm
2023



Il dipinto intitolato "Rain" dell'artista Gerda Heitmann cattura magistralmente l'essenza di un momento effervescente e rigenerante. In questa creazione, Heitmann offre uno sguardo intimo sulla bellezza della pioggia che interrompe finalmente un'opprimente ondata di calore.

Con abilità, l'artista dipinge un giovane uomo che danza con esuberanza sotto le prime gocce di pioggia. L'aria surriscaldata iniziale è resa palpabile attraverso una tavolozza di colori intensi, mentre la gioia del protagonista trasmette una sensazione di liberazione. La pioggia è rappresentata come un elemento purificante, in grado di trasformare l'ambiente e di portare nuova vita alla terra assetata.

La scelta di chiamare l'opera "Rain" sottolinea l'importanza dell'elemento naturale al centro della narrazione visiva. Gerda Heitmann ci invita a riflettere sulla bellezza e sulla necessità della pioggia, e sulla sua capacità di portare sollievo e rinascita. Questo dipinto è una celebrazione dell'armonia tra l'uomo e la natura, un momento di connessione con la forza vitale della terra stessa.

The painting titled "Rain" by artist Gerda Heitmann masterfully captures the essence of an effervescent and revitalizing moment. In this creation, Heitmann offers an intimate glimpse into the beauty of rain that finally interrupts an oppressive wave of heat.

With skill, the artist paints a young man dancing with exuberance under the first raindrops. The initial sweltering air is made palpable through a palette of intense colors, while the joy of the protagonist conveys a sense of liberation. The rain is depicted as a purifying element, capable of transforming the environment and bringing new life to the thirsty earth.

The choice to name the artwork "Rain" underscores the importance of the natural element at the heart of the visual narrative. Gerda Heitmann invites us to reflect on the beauty and necessity of rain and its ability to provide relief and renewal. This painting is a celebration of the harmony between humanity and nature, a moment of connection with the life force of the earth itself.

KB Art

Giulia Lanza



BRAINSTORM
Mixed medias on canvas
50x50 cm
2023



KB Art, ovvero, Kamila Jędrzejczyk è un'artista polacca che vive attualmente nei Paesi Bassi. L'artista dipinge a olio e ad acrilico e crea arte in texture. Già nella prima infanzia, l'artista ha dimostrato un'eccezionale sensibilità per l'arte e per molti anni ha creato dipinti e disegni per la famiglia e gli amici. Dal 2022 ha realizzato il sogno di trasformare la sua passione in una professione, gestendo l'azienda KB Art. L'artista è un'autodidatta che si cimenta in nuove sfide e cerca se stessa nel mondo dell'arte. Attraverso le sue opere, l'artista trasmette varie emozioni e il modo in cui percepisce il mondo. Attualmente la sua tendenza principale sono le opere astratte. In "Brainstorm", l'artista vuole trasmettere le emozioni legate a ogni processo creativo, le sensazioni che prova mentre cerca una strada per raggiungere l'obiettivo. In "Freedom", l'artista vuole trasmettere l'importanza di lasciarsi andare nonostante le avversità che si presentano, e rispettare l'individualità delle persone che ci circondano.

KB Art, or, Kamila Jędrzejczyk is a Polish artist currently living in the Netherlands. The artist paints in oil and acrylics and creates textured art. Already in early childhood, the artist showed an exceptional sensitivity for art and for many years created paintings and drawings for family and friends. Since 2022, she has realised her dream of turning her passion into a profession by running the company KB Art. The artist is a self-taught artist who takes on new challenges and seeks herself in the world of art. Through her works, the artist conveys various emotions and the way she perceives the world. Currently, her main trend is abstract works. In 'Brainstorm', the artist wants to convey the emotions associated with each creative process, the feelings she experiences while searching for a way to reach her goal. In 'Freedom', the artist wants to convey the importance of letting go despite the adversities that arise, and to respect the individuality of the people around us.

La Fusse Anna Bernad

Giulia Lanza



PROMISED LAND
Dabbing and Pouring
100x80 cm
2023



Anna Bernad è un' artista polacca che gestisce il proprio studio chiamato "La Fusse". Dipinge da 15 anni. Ha frequentato la Scuola Statale Secondaria di Belle Arti di Dąbrowa Górnicza. E' sempre stata interessata all'arte astratta, anche se le piace molto anche l'arte figurativa. L'astrazione per Anna è un riflesso del caos e dell'armonia allo stesso tempo. Le opere nascono da sentimenti e pensieri profondamente nascosti che cerca di esprimere attraverso gesti e forme sulla tela. Vorrebbe che gli spettatori che le guardano fossero ispirati a riflettere sui propri e a scoprire i significati nascosti. Anna lascia libero lo spettatore di interpretare le sue opere come preferisce, in base alle sensazioni che gli provocano. I colori sono brillanti e lucenti e abbracciano lo spettatore, lo accolgono, lo conquistano e lo mettono a proprio agio, esattamente come quando ritroviamo noi stessi nella nostra terra o nella nostra casa. Le sensazioni sono piacevoli e confortevoli.

Anna Bernad is a Polish artist who runs her own studio called 'La Fusse'. She has been painting for 15 years. She attended the State Secondary School of Fine Arts in Dąbrowa Górnicza. She has always been interested in abstract art, although she also likes figurative art very much. Abstraction for Anna is a reflection of chaos and harmony at the same time. The works arise from deeply hidden feelings and thoughts that she tries to express through gestures and shapes on canvas. She would like the viewers looking at them to be inspired to reflect on their own and discover hidden meanings. Anna leaves the viewer free to interpret her works as they wish, according to the feelings they provoke in them. The colours are bright and lustrous and embrace the viewer, take him in and put him at ease, just as when we find ourselves in our own land or home. The sensations are pleasant and comfortable.

Marija Lalosevic

Anna Poddine



MYUNIVERSE:ORANGE_STORM

Acrilico, pastelli ad olio e matita di grafite su tela
90x120 cm
2023



Marija Lalošević, artista e architetto, trasforma emozioni e pensieri personali in opere vibranti.

Utilizzando acrilici, pastelli a olio e matite, crea dipinti che rivelano sentimenti, sogni e pensieri nascosti: le sue tele si fanno veicolo di consapevolezza e connessioni emotive. Marija traduce abilmente ciò che non viene detto in composizioni coinvolgenti, portando gli spettatori in un viaggio attraverso tratti emotivi e riflessioni profonde.

La sua arte è un dialogo tra materia e emozione, svelando un mondo interiore ricco di sfumature e significati.

Marija Lalošević, artist and architect, transforms personal emotions and thoughts into vibrant artworks.

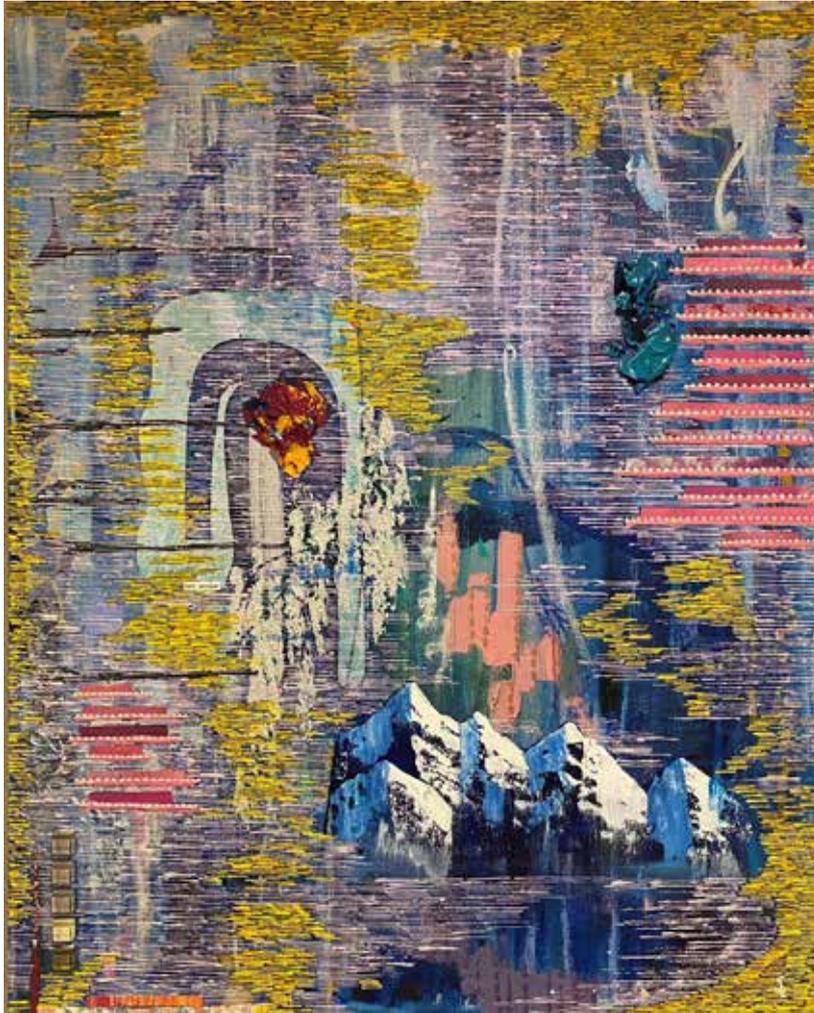
Using acrylics, oil pastels, and pencils, she creates paintings that unveil hidden feelings, dreams and thoughts: her paintings become a vehicle for awareness and emotional connections.

Marija skillfully translates the unsaid into engaging compositions, taking viewers on a journey through emotional strokes and profound reflections.

Her art is a dialogue between matter and emotion, revealing an inner world rich in nuances and meanings.

Jenn Michelle

Valentina Maggiolo



THE DREAM

Mixed media on gallery wrapped canvas
76x61 cm
2023



L'opera di Jenn Michelle si presenta come una raffinata rappresentazione della fugace natura dei sogni vividi. Con maestria, l'opera cattura il momento in cui ci svegliamo da un sogno, lasciandoci con un ricordo sfumato degli eventi e un'impressione ancora più forte delle emozioni provate. Le montagne dal contorno nitido simboleggiano il dettaglio impresso nella memoria, mentre il resto si dissolve, richiamando il mondo onirico e le emozioni difficili da esprimere. Il dipinto rivela simbolismi che emanano ciò che è più importante per la vita dell'artista. La presenza della famiglia rappresentata nei mattoni, i segni gialli del sole, e tocchi iridescenti a simboleggiare guide spirituali compongono una vivace narrazione. Attraverso una tecnica elaborata, l'artista crea uno spazio tattile e viscerale. DREAMS racconta una storia di autoscoperta, legami familiari e la realizzazione di un sogno personale.

Jenn Michelle's artwork presents itself as a refined representation of the fleeting nature of vivid dreams. With mastery, the piece captures the moment of awakening from a dream, leaving us with a blurred memory of events and an even stronger impression of the emotions experienced. The sharply outlined mountains symbolize the detail imprinted in memory, while the rest dissolves, evoking the dream world and the challenging-to-articulate emotions. The painting reveals symbols that emanate what is most important in the artist's life. The presence of family in the tiles, yellow sun marks, and iridescent touches representing spiritual guides weave a vibrant narrative. Through a sophisticated technique, the artist creates a tactile and visceral space. "DREAMS" tells a story of self-discovery, family bonds, and the realization of a personal dream.

Natsuya Myoui

Maria Cristina Bianchi



EQUALITY

Acrylic on MDF panel

71x95 cm

2022



Artista giapponese poliedrico e originale con un percorso accademico su-bentra nel palcoscenico dell'arte contemporanea con un forte impatto.

Ciò che più di tutto ha contraddistinto il suo lavoro di artista è stato il coraggio con cui ha dato corpo al suo paesaggio interiore. Le sue opere esprimono i suoi dilemmi psicologici ed emotivi proiettandole in tematiche sociali e attuali attraverso l'utilizzo di miti e creature leggendarie in un contesto semi-tridimensionale contemporaneo abbinato ad un utilizzo di pittura con colori acrilici che padroneggia con grande maestria.

Un artista eccentrica che si adatta al cambiamento artistico ma lasciando un legame forte con il passato.

A multifaceted and original Japanese artist with an academic background, he takes over the contemporary art stage with a strong impact.

What most of all distinguished his work as an artist was the courage with which he gave substance to his internal landscape. His works express his psychological and emotional dilemmas by projecting them into social and current issues using myths and legendary creatures in a contemporary semi-three-dimensional context combined with the use of painting with acrylic colors which he masters with great skill.

An eccentric artist who adapts to artistic change but leaves a strong bond with the past.

Stelios

Chiara Quintavalla



MOTHER, THE CHILD

Ink - Pen on paper

29x42 cm

2023

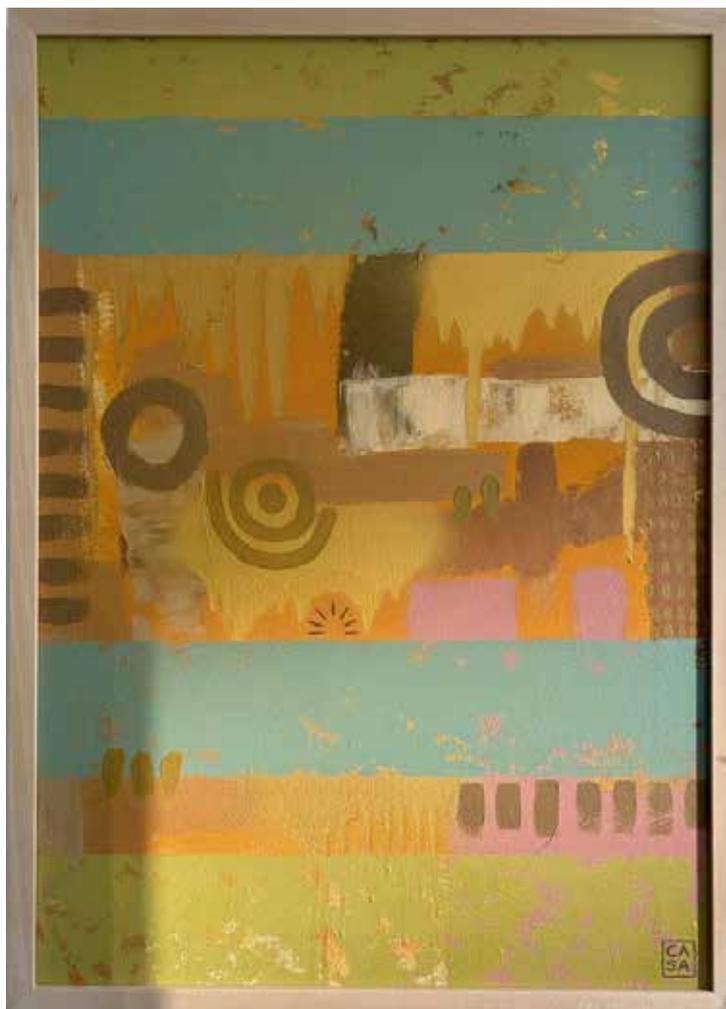


L'artista cipriota Stelios espone tre opere di grande impatto. "Mother, the Child" incoraggia gli spettatori a usare l'immaginazione mentre esamina i temi della libertà, dell'amore, della fede e dell'umiltà. "Patience" utilizza foglie d'oro per simboleggiare la perseveranza della preghiera, mentre l'artista riflette sugli eventi inaspettati della vita. In "The Clown" Stelios onora questa forma teatrale, trasmettendo uno spettro di emozioni che attraversa il tempo. Ogni opera è un'abile rappresentazione di un'emozione profonda, come l'amore per le arti circensi, la natura imprevedibile della vita o i forti legami familiari. Catturando abilmente queste idee, Stelios fa sì che le sue opere parlino a un'ampia gamma di esperienze umane.

Cypriot artist Stelios exhibits three striking works. "Mother, the Child" encourages viewers to use their imagination as it examines the themes of freedom, love, faith and humility. "Patience" uses gold leaves to symbolize the perseverance of prayer as the artist reflects on life's unexpected events. Stelios honors the timeless theatrical form in "The Clown," conveying a spectrum of emotions that spans time. Each artwork is a skillful depiction of a deep emotion, such as the love of circus arts, the unpredictable nature of life or strong family ties. By skillfully capturing these ideas, Stelios ensures that his works speak to a wide range of human experiences.

Camila Storck

Francesca Angelini



PIECES OF ME
Acrylic paint and spray
50x70 cm
2023



Camila Storck, artista di origine brasiliana, scopre la sua passione per l'arte nel 2020, dopo essersi trasferita in Germania.

Con la sua arte cerca di trasmettere la sua connessione con la natura attraverso una lettura astratta e contemporanea. Le sue opere, infatti, raccontano l'armonia della natura, armonia che spesso sfugge all'essere umano. Racconta di come il vento trasporta le foglie; racconta i dettagli che si possono trovare osservando la corteggia di un albero; e poi racconta l'essere umano, con i suoi mille volti, e le sue mille emozioni.

Camila Storck, an artist of Brazilian origin, discovered her passion for art in 2020, after moving to Germany.

With her art she tries to convey her connection with nature through an abstract and contemporary reading. Her works, in fact, tell the story of the harmony of nature, a harmony that often escapes human beings. She talks about how the wind carries the leaves; she tells the details that can be found by observing the bark of a tree; and then she talks about the human being, with its thousand faces, and its thousand emotions.

Thuy Linh Vu

Ludovica Dagna



FADE AWAY
Mixed Media on canvas
60x80 cm
2024



L'odissea artistica di Thuy Linh Vu propelle gli spettatori in un ricco intreccio dell'esperienza umana. Attraverso un affascinante gioco di forme, colori e texture, Vu cattura magistralmente le intricate sfumature di emozioni, relazioni e momenti introspettivi. Ogni composizione diventa una narrazione stratificata, invitando a risposte viscerali e profonde contemplazioni.

Figure astratte popolano le tele di Vu, incarnando temi di identità, connessione e natura. Questi enigmatici soggetti fungono da condotti, trascendendo la mera rappresentazione per evocare profonda risonanza emotiva. L'ambiguità entro ciascuna forma incoraggia gli spettatori a svelare narrazioni personali, alimentando un dialogo tra artista e osservatore.

Il processo creativo di Vu è un delicato equilibrio tra controllo e spontaneità, tratto di ispirazione dalle interazioni umane e dai ricordi personali. Strati di olio, acrilico e pastelli ad olio si intrecciano, riflettendo l'imprevedibilità intrinseca della vita. Le qualità tattili del suo lavoro invitano gli spettatori ad esplorare superfici testurizzate e dettagli intricati, forgiando una connessione sensoriale.

Attraverso la sintesi di astrazione figurativa e diversi mezzi artistici, l'arte di Vu celebra la bellezza trovata nell'ambiguità della vita. Ogni pennellata invita alla contemplazione, offrendo conforto nel potere evocativo dell'espressione visiva. Unisciti a Vu in un viaggio di esplorazione dello spirito umano e animale, dove l'espressione artistica non conosce limiti.

Thuy Linh Vu's artistic odyssey propels viewers into a rich tapestry of the human experience. Through a mesmerizing interplay of form, color, and texture, Vu masterfully captures the intricate nuances of emotions, relationships, and introspective moments. Each composition becomes a layered narrative, inviting visceral responses and deep contemplation.

Abstracted figures populate Vu's canvases, embodying themes of identity, connection, and nature. These enigmatic subjects serve as conduits, transcending mere representation to evoke profound emotional resonance. The ambiguity within each form encourages viewers to unearth personal narratives, fostering a dialogue between artist and observer.

Vu's creative process is a delicate balance of control and spontaneity, drawing inspiration from human interactions and personal memories. Layers of oil, acrylic, and oil pastels intertwine, mirroring life's inherent unpredictability. The tactile qualities of her work beckon viewers to explore textured surfaces and intricate details, forging a sensorial connection.

Through the synthesis of figurative abstraction and diverse mediums, Vu's art celebrates the beauty found in life's ambiguity. Each stroke invites contemplation, offering solace in the evocative power of visual expression. Join Vu on a journey of exploration into the human and animal spirit, where artistic expression knows no bounds.

Frank Wienker

Valentina Maggiolo



NEUE WEGE (FIND NEW WAYS)

Acrylic on canvas
80x100cm
2023



“If you want to change yourself - you have to change something. Find a way - imagine new paths - be surprised by unexpected, exciting solutions. The positive look forward - the interplay of color and surprising form elements awaken emotions, they awaken memories - provide impulses for new paths.”

L'espressione artistica di Frank Wienker è un viaggio tra innovazioni e profondità emotiva. I suoi dipinti in acrilico riflettono un impegno genuino per l'originalità, con formati ampi e rappresentazioni astratte che svelano un dinamico gioco di colori e forme sorprendenti. Wienker abbraccia il coraggio nel suo processo creativo, producendo opere che pulsano di vita e si sviluppano in modo organico.

La fusione di elementi realistici in composizioni astratte aggiunge un tocco intrigante al suo portfolio, dimostrando un talento versatile che supera i confini tradizionali. Ogni pezzo, con la sua identità unica, contribuisce a un racconto collettivo che celebra l'audacia creativa di Wienker. In sintesi, la sua arte è una celebrazione vibrante, capace di ispirare meraviglia e abbracciare positivamente il cambiamento e le nuove possibilità.

Frank Wienker's artistic expression is a journey through innovation and emotional depth. His acrylic paintings reflect a genuine commitment to originality, with large formats and abstract representations unveiling a dynamic interplay of colors and surprising forms. Wienker embraces courage in his creative process, producing works that pulsate with life and develop organically.

The fusion of realistic elements into abstract compositions adds an intriguing touch to his portfolio, showcasing a versatile talent that transcends traditional boundaries. Each piece, with its unique identity, contributes to a collective narrative that celebrates Wienker's creative audacity. In summary, his art is a vibrant celebration, capable of inspiring wonder and positively embracing change and new possibilities.

DIVULGARTI



Sedi espositive permanenti:

Divulgarti Eventi al Ducale, Palazzo Ducale, piazza Matteotti 1, Genova;

CAD Creativity Art Design, Palazzo Saluzzo dei Rolli,
via Chiabrera 7/2, primo piano nobile, 16123 Genova

CAD WalkWay, via dei Giustiniani 23, 16123 Genova

CAD VETRINA Via di Canneto Il Lungo 42 presso Sidoti Fashion

Cell: +39 331 6465774 – eventi@divulgarti.org
segreteria@divulgarti.org – ufficiostampa@divulgarti.org

Web: www.divulgarti.org
www.cad.divulgarti.org





Art Walkway 4th Edition

ART EXHIBITION

**Galleria Cael,
Via Carlo Tenca 11 Milano**