

PICCOLI SI NASCE

Art Exhibition

DIVULGARTI
ARconTE

Galleria 78 by Fish Art Gallery

Via Giuseppe Garibaldi, 78
16032 Camogli





ARTISTI IN MOSTRA

- **Andrea Seiler**
- **Caroline Pasquier**
- **Denis Chyżawski**
- **Maria Enrica Ciceri**
- **Piergiorgio Mela**
- **Lilith**
- **Roy-Arne Knutsen**
- **Kannamuris**
- **Thotra**



DIVULGARTI ARconTE

Contatti:

Loredana Trestin + 39 331 6465774
eventi@divulgarti.org
Maria Cristina Bianchi + 39 347 4559985
selezioni@divulgarti.org



WWW.DIVULGARTI.ORG
EVENTI@DIVULGARTI.ORG

Cura e direzione artistica:

Loredana Trestin

Assistente curatore:

Maria Cristina Bianchi

Responsabile organizzazione:

Valentina Maggiolo

Segnalatori d'arte:

Ludovica Dagna, Chiara Quintavalla

Art direction & web:

Anna Maria Ferrari Artemisiaonline.eu

Social media manager:

Anna Poddine



Divulgarti è ospite di:

Galleria 78 by Fish Art Gallery

Via Giuseppe Garibaldi 78,
16032 Camogli



Orario di apertura:

tutti i giorni eccetto il martedì, dalle
10 alle 13:30 e dalle 15:30 alle 20

PICCOLI SI NASCE

ART EXHIBITION

Dal 1 al 10 giugno 2024
Vernissage sabato 1 giugno alle ore 18

ARTISTI IN MOSTRA

Andrea Seiler, Caroline Pasquier, Denis Chyżawski,
Maria Enrica Ciceri, Lilith, Piergiorgio Mela,
Roy-Arne Knutsen, Kannamuris, Thotra

PICCOLI SI NASCE

Loredana Trestin

“Piccoli si nasce” è un invito a esplorare la grandezza nella modestia e a riflettere sulla nostra posizione nel vasto contesto della natura, in particolare del mare. La mostra celebra il potere e la bellezza delle opere d'arte contenute, in analogia alla grandezza del mare e alla forza che esso rappresenta. Le opere esposte saranno limitate nelle dimensioni, sottolineando la necessità di comunicare attraverso una scala più intima e personale. Gli artisti sono incoraggiati a esplorare la loro creatività all'interno di questo spazio ristretto, evidenziando come anche le piccole opere possano avere un impatto significativo. Il tema della grandezza in confronto alla natura sarà enfatizzato attraverso l'ambientazione della mostra sul mare. Le opere saranno disposte in modo che gli spettatori, stando di fronte a esse, possano percepire la vastità dell'orizzonte marino e riflettere sulla propria esistenza in relazione a tale immensità. Il titolo suggerisce anche una riflessione sulla crescita personale. Ogni individuo, inizialmente “piccolo” nel suo percorso, può diventare “grande” attraverso l'espressione critica di sé stesso. La consapevolezza delle proprie opinioni e il coraggio di esprimerle costituiscono un passo fondamentale verso la crescita e il raggiungimento della grandezza personale. Citazione filosofica: “La grandezza dell'uomo risiede non nel fatto di non cadere mai, ma nell'essere capace di rialzarsi ogni volta che cade.” - Confucio Questa citazione di Confucio sottolinea l'importanza della resilienza e della capacità di affrontare le sfide. In sinergia con il tema della mostra, invita gli artisti e gli spettatori a contemplare la grandezza non come un traguardo fisso, ma come un processo continuo di crescita e auto-miglioramento, simile alle onde che si rompono e si riformano costantemente sulle rive del mare.

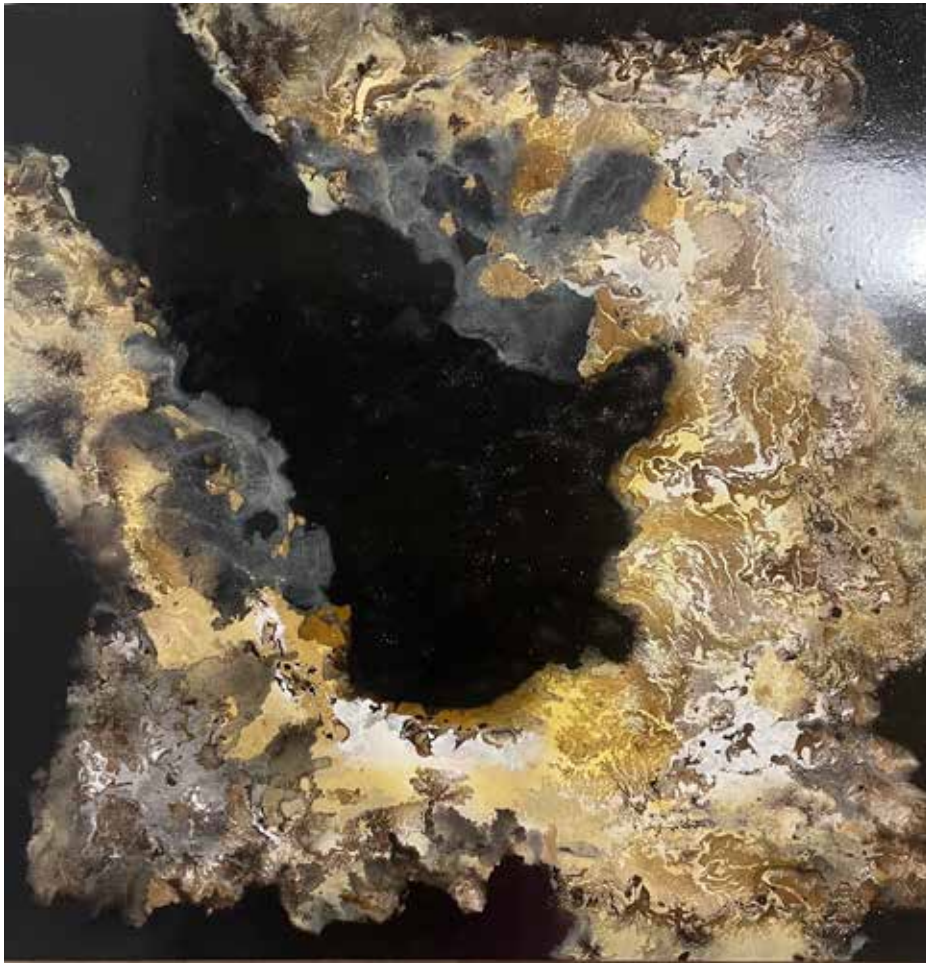


'Small is Born' is an invitation to explore greatness in modesty and to reflect on our position in the vast context of nature, particularly the sea. The exhibition celebrates the power and beauty of the works of art contained within, in analogy to the greatness of the sea and the strength it represents. The works on display will be limited in size, emphasising the need to communicate through a more intimate and personal scale. Artists are encouraged to explore their creativity within this confined space, highlighting how even small works can have a significant impact. The theme of scale in comparison to nature will be emphasised through the exhibition's setting by the sea. The works will be arranged so that viewers, standing in front of them, can perceive the vastness of the sea horizon and reflect on their own existence in relation to this immensity. The title also suggests a reflection on personal growth. Every individual, initially 'small' in his or her journey, can become 'big' through critical self-expression. The awareness of one's own opinions and the courage to express them is a fundamental step towards growth and the achievement of personal greatness. Philosophical quote: 'Man's greatness lies not in never falling, but in being able to get back up every time he falls.' - Confucius This quote from Confucius emphasises the importance of resilience and the ability to cope with challenges. In synergy with the theme of the exhibition, it invites artists and viewers to contemplate greatness not as a fixed goal, but as a continuous process of growth and self-improvement, similar to the waves constantly breaking and reforming on the shores of the sea.



Andrea Seiler

Ludovica Dagna



DESTELLOS II
Tecnica mista
100x100 cm
2023



Andrea Seiler, imprenditrice e artista visiva, attraversa un viaggio artistico di evoluzione continua e ricca di sfumature emotive. La sua arte, originariamente figurativa e dedicata a nature morte e paesaggi, si è trasformata in un percorso di astrazione geometrica arricchita da un'audace esplorazione cromatica. La pandemia, reintroducendola alla sua mentore Carolina Filice, ha ravvivato la sua passione per la pittura, sottolineando l'importanza delle relazioni umane nel suo processo creativo. Seiler si distingue per composizioni che catturano immaginazione e creatività, utilizzando una varietà di materiali come acrilico, asfalto, acquarelli, inchiostri e oli, cercando ispirazione in momenti e paesaggi che stimolano una riflessione interna e una risonanza emotiva.

Andrea Seiler, an entrepreneur and visual artist, navigates a continually evolving artistic journey rich in emotional nuances. Her art, originally figurative with focuses on still lifes and landscapes, has transitioned into a path of geometric abstraction enriched by bold color exploration. The pandemic, reconnecting her with her mentor Carolina Filice, rekindled her passion for painting, highlighting the importance of human relationships in her creative process. Seiler stands out for compositions that capture imagination and creativity, using a variety of materials such as acrylic, asphalt, watercolors, inks, and oils, seeking inspiration in moments and landscapes that provoke internal reflection and emotional resonance.

Caroline Pasquier

Valentina Maggiolo



NEVAIO
Photography and light painting
60x80 cm
2024



Caroline Pasquier, artista svizzera, esponendo due opere digitali, dimostra una padronanza tecnica e un'acuta sensibilità artistica che catturano immediatamente l'attenzione dello spettatore. Le sue creazioni non solo esibiscono una brillantezza visiva, ma trasmettono anche una profondità concettuale che invita a una riflessione più profonda. L'uso dei colori e delle profondità crea un'esperienza immersiva, sfidando i confini tra realtà e immaginazione. Pasquier riesce a coniugare l'innovazione tecnologica con una forte emotività, rendendo le sue opere un vero e proprio viaggio interiore. Questo dialogo tra tecnologia e umanità è il segno distintivo del suo lavoro, rendendo ogni opera una testimonianza della sua visione unica e della sua abilità come artista.

Caroline Pasquier, a Swiss artist, demonstrates technical mastery and acute artistic sensitivity with her exhibition of two digital works, captivating the viewer's attention immediately. Her creations not only exhibit visual brilliance but also convey a conceptual depth that invites deeper reflection. The use of colors and depth creates an immersive experience, challenging the boundaries between reality and imagination. Pasquier manages to combine technological innovation with strong emotionality, making her works a true inner journey. This dialogue between technology and humanity is the testimony of her work, making each piece a testament to her unique vision and skill as an artist.

Denis Chyżawski

Maria Cristina Bianchi



SERIES OF PAINTINGS "INSIGHT" NR 22,
Oil on canvas
50x50 cm
2024



Artista Polacco, si avvicina al mondo dell'arte da più di 10 anni realizzando opere che decorano e arredano edifici, appartamenti e locali in Polonia e all'estero,

La percezione delle realtà è il focus della sua ricerca; la forza comunicativa delle sue opere astratte è totalizzante e allo stesso tempo misteriosa, infatti, attraverso le sue forme, i suoi colori, le sue luci e le sue ombre Denis riesce a creare paesaggi interiori unici. Nella serie delle opere "Insight", crea di getto senza una preparazione, dando vita a opere uniche.

Ogni quadro, sembra necessitare un'interazione continua e intensa con il fruitore investendolo di una emozionalità totalizzante coinvolgendo fortemente ogni senso.

Suggerimenti che si innestano nei sentimenti e nelle emozioni, captate dall'artista con la sua specifica sensibilità e tradotte in materia e colore.

Altro protagonista nelle sue opere è il colore: l'utilizzo di colori vivaci e saturi al fine di catturare l'attenzione dello spettatore e guidarlo attraverso la composizione dell'opera. Questo uso audace del colore crea un effetto visivo coinvolgente e stimolante.

Polish artist, approaches the world of art for more than 10 years creating works that decorate and decorate buildings, apartments and premises in Poland and abroad,

The perception of reality is the focus of his research; the communicative power of his abstract works is totalizing and at the same time mysterious, in fact, through its shapes, its colors, its lights and its shadows, Denis manages to create unique interior landscapes. In the series of works "Insight", creates jet without preparation, giving rise to unique works.

Each picture seems to require a continuous and intense interaction with the user investing him with a totalizing emotionality strongly involving every sense.

Suggestions that are grafted into feelings and emotions, captured by the artist with his specific sensitivity and translated into matter and color.

Another protagonist in his works is color: the use of bright and saturated colors in order to capture the attention of the viewer and guide him through the composition of the work. This bold use of color creates an engaging and stimulating visual effect.

Maria Enrica Ciceri

Ludovica Dagna



MARINA 21
Tecnica mista su tela
60x60 cm
2023



Maria Enrica Ciceri, nata a Uboldo sotto il segno del Sagittario, incarna la figura dell'artista instancabile e poliedrica. La sua dedizione all'arte si manifesta attraverso un'incessante ricerca di nuove forme espressive, esplorando discipline come pittura, incisione, decorazione ceramica e l'uso innovativo della resina. Recentemente, si è immersa nella pittura informale, testimoniando un'evoluzione stilistica che rifiuta i confini tradizionali in favore di un'esplorazione materica più libera e intuitiva. L'adozione della tela come supporto principale non è solo una scelta tecnica, ma un simbolo della sua aspirazione a conferire solidità e finitura ai suoi lavori, trasformando ogni pezzo in un'opera sentita e compiuta. La sua partecipazione a concorsi di livello nazionale e internazionale, nonché il suo interesse verso l'arte sacra, rivelano una profonda connessione con il mondo artistico e culturale, arricchendo la sua arte di una dimensione spirituale e comunitaria. Ciceri, con la sua curiosità insaziabile e la costante spinta verso l'innovazione, si distingue come una voce significativa nel panorama artistico contemporaneo, sempre in bilico tra tradizione e avanguardia.

Maria Enrica Ciceri, born in Uboldo under the sign of Sagittarius, embodies the tireless and multifaceted artist. Her dedication to art manifests through a relentless search for new expressive forms, exploring disciplines such as painting, engraving, ceramic decoration, and innovative use of resin. Recently, she has delved into informal painting, showcasing a stylistic evolution that rejects traditional boundaries in favor of a freer, more intuitive exploration of materials. Adopting canvas as her primary medium is not just a technical choice, but a symbol of her aspiration to lend solidity and completion to her works, transforming each piece into a deeply felt and finished creation. Her participation in national and international competitions, as well as her interest in sacred art, reveal a profound connection with the artistic and cultural world, enriching her art with a spiritual and community dimension. Ciceri, with her insatiable curiosity and constant drive for innovation, stands out as a significant voice in the contemporary art scene, perpetually balancing between tradition and avant-garde.

Lilith

Valentina Maggiolo



THE BEACH
Acrylic paint and acrylic pen
50x60cm
2024

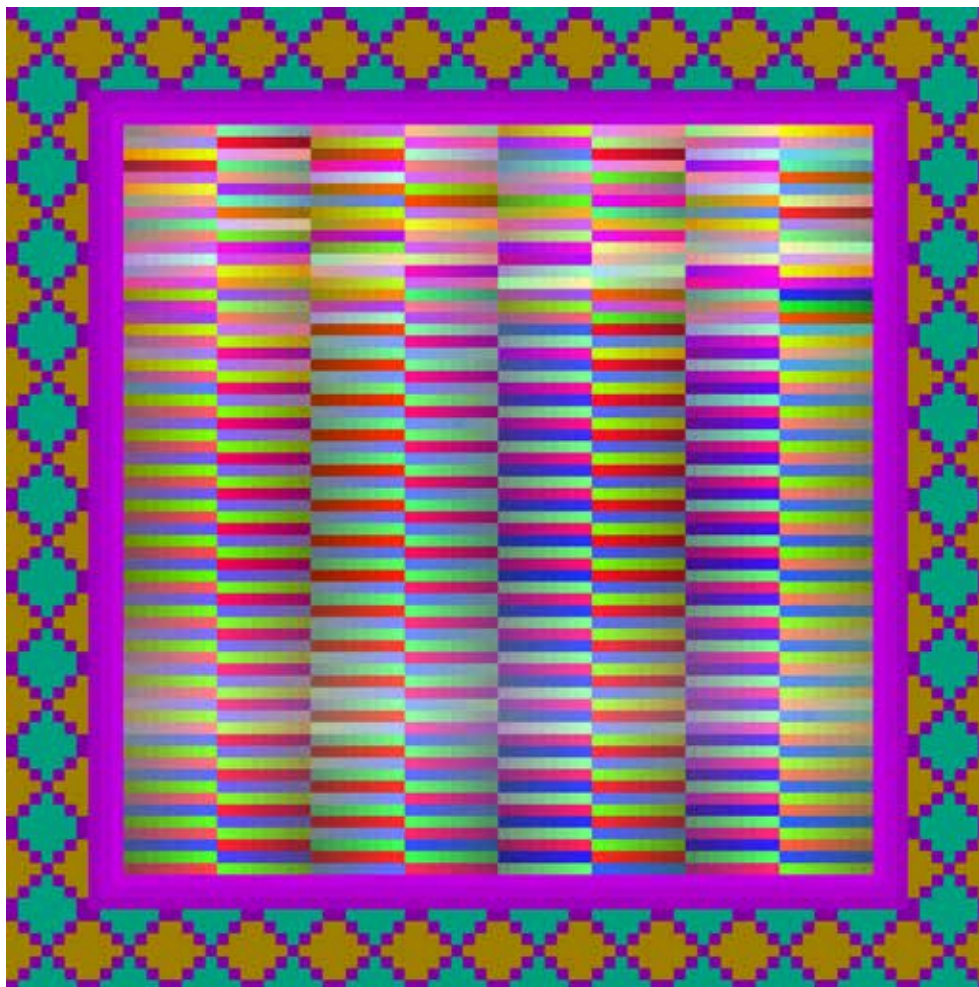


Lilith, nome d'arte di Marc Benjamin, è un artista che incarna la fusione perfetta tra tecnica e introspezione. Le sue opere, prevalentemente astratte, utilizzano il blu come colore dominante, creando un'atmosfera di serenità e riflessione che invita lo spettatore a un viaggio interiore. La sua capacità di integrare uno spirito aborigeno nelle composizioni conferisce alle sue opere una profondità culturale e spirituale unica. La scelta di utilizzare tecniche miste ad acrilico dimostra la sua abilità nel manipolare i materiali per creare dinamismo e movimento. Lilith riesce a trasformare la sua esperienza personale di rinascita e guarigione attraverso l'arte in un potente mezzo di espressione, rendendo ogni quadro un'esperienza emotiva e meditativa. La sua capacità di reinterpretare la natura attraverso l'astrazione evidenzia la sua creatività innovativa e la sua forza espressiva, facendo delle sue opere una testimonianza del suo percorso artistico e personale.

Lilith, the stage name of Marc Benjamin, is an artist who embodies the perfect fusion of technique and introspection. His predominantly abstract works use blue as the dominant color, creating an atmosphere of serenity and reflection that invites the viewer on an inner journey. His ability to integrate an aboriginal spirit into the compositions lends his works a unique cultural and spiritual depth. The choice to use mixed acrylic techniques demonstrates his skill in manipulating materials to create dynamism and movement. Lilith transforms his personal experience of rebirth and healing through art into a powerful means of expression, making each painting an emotional and meditative experience. His ability to reinterpret nature through abstraction highlights his innovative creativity and expressive strength, making his works a testament to his artistic and personal journey.

Piergiorgio Mela

Maria Cristina Bianchi



OSCILLAZIONI
Digital art
50x50 cm
2019



Artista ligure, si avvicina al mondo dell'arte trasformando la sua passione cromatica al mondo dell'arte. Riesce ad abbinare colori a testi di canzoni, libri e poesie creando opere che emanano un senso di vitalità e di positività. Essendo peggiorata la sua vista con l'età adulta attraverso una memoria visiva ed una grande fantasia riesce a creare attraverso un linguaggio informatico opere uniche ed evocative.

Il protagonista, quindi, rimane il colore: sono abbinamenti cromatici bilanciati che danno vita a forme grafiche ed immagini che riportano a dei viaggi interiori dell'artista.

Un percorso in crescita che porta Piergiorgio Mela ad un'evoluzione costante delle sue tecniche e delle sue idee che riesce attraverso una sensibilità unica a raggiungere lo spettatore che si perde davanti ai colori e alle forme dei suoi lavori. Questo si può capire osservando una delle sue opere intitolata "Oscillazioni", opera realizzata con tecnica digitale, con lo scopo di esplorare l'identità interiore e ciò lo rende possibile attraverso linee e forme basiche di cui la ricostruzione viene lasciata allo spettatore.

A Ligurian artist, he approaches the world of art, transforming his chromatic passion into the world of art. She combines colours with lyrics, books and poems, creating works that exude a sense of vitality and positivity.

Having worsened his sight with adulthood through a visual memory and a great imagination he manages to create through a computer language unique and evocative works.

The protagonist, therefore, remains the color: they are balanced color combinations that give life to graphic forms and images that bring back to the artist's inner journeys.

A growing path that leads Piergiorgio Mela to a constant evolution of his techniques and ideas that manages through a unique sensitivity to reach the viewer who loses himself in front of the colors and shapes of his works. This can be understood by observing one of his works entitled "Oscillations", a work made with digital technique, with the aim of exploring the inner identity and this makes it possible through lines and basic forms of which the reconstruction is left to the viewer.

Roy-Arne Knutsen

Chiara Quintavalla



DARK NECESSITIES 3
Photography
20x20 cm
2024



La serie “Dark Necessities” di Roy-Arne Knutsen esplora la cupa interazione tra l’umanità e la natura, raffigurando maschere di uomini intrecciate con radici nodose e nodi di alberi in un bianco e nero intenso. Queste immagini evocano il tumulto interiore e la lotta per il controllo dei pensieri oscuri, fondendo forme umane con elementi organici per simboleggiare la sofferenza universale e la ricerca di comprensione. L’uso della luce e dell’ombra da parte di Knutsen aumenta la tensione e l’ambiguità. Inoltre, la sua foto “The Circle of Life” raffigura un tranquillo paesaggio innevato, riflettendo la natura ciclica dell’esistenza. “Dark Necessities” invita gli spettatori a confrontarsi con i propri demoni interiori e ad abbracciare la complessità della condizione umana.

Roy-Arne Knutsen’s “Dark Necessities” series explores the haunting interplay between humanity and nature, depicting masks of men entwined with gnarled roots and knots of trees in stark black-and-white. These images evoke inner turmoil and the struggle for control over dark thoughts, merging human forms with organic elements to symbolize universal suffering and the quest for understanding. Knutsen’s use of light and shadow enhances the tension and ambiguity. Additionally, his photo “The Circle of Life” portrays a serene snowy landscape, reflecting the cyclical nature of existence. “Dark Necessities” invites viewers to confront their inner demons and embrace the complexity of the human condition.

Kannamuris

Valentina Maggiolo



CAMOGLI
Acrilico materico su tela
40x40 cm
2024



L'espressività di Kannamuris, artista italiano dalla forte e recente vocazione figurativa, contagia questa rassegna artistica con un tocco di varietà. Due ritratti femminili, evocativi di una bellezza pura e assoluta, vengono contrapposti a un'opera originale, portatrice di un simbolo appartenente al mondo muliebre: il reggiseno.

La costante spinta alla sperimentazione traspare dalle tele presentate, colpisce l'occhio dell'osservatore grazie ai vivaci colori selezionati, fusi armonicamente con le figure proposte, con un tocco tridimensionale inaspettato che sfonda la barriera del supporto. Transgressione? Non solo, si tratta di un percorso attraverso un messaggio, un riconoscimento alle lotte per la parità di genere del passato, il raggiungimento di diritti inalienabili e la continua evoluzione degli stessi.

The expressiveness of Kannamuris, an Italian artist with a strong and recent figurative vocation, infuses this art exhibition with a touch of variety. Two female portraits, evocative of pure and absolute beauty, are put in contrast with an original work, carrying a symbol belonging to the feminine world: the bra.

The constant drive for experimentation shines through the canvases presented, catching the observer's eye with vibrant colors harmoniously fused with the proposed figures, with an unexpected three-dimensional touch that breaks through the barrier of the support. Transgression? Not only that, it's a journey through a message, a recognition of past struggles for gender equality, the attainment of inalienable rights, and their ongoing evolution.

Thotra

Ludovica Dagna



ACRYLIC ABSTRACT NO. 30/24
Acrylic paint on canvas
50x70 cm
2024



Torsten Trantow, che opera sotto lo pseudonimo di THOTRA, presenta un profilo affascinante sia come grafico esperto sia come artista astratto. Nato nel 1975 a Baden del Sud, Germania, Trantow ha stabilito una carriera fruttuosa che si estende su oltre due decenni, servendo principalmente editori e media attraverso il design grafico freelance e l'illustrazione. La sua arte astratta, eseguita principalmente su tela con pitture acriliche, dimostra un'affascinante intersezione tra tecnica ed espressione emotiva. Ogni pezzo riflette un impegno meticoloso con il colore e la texture, evidenziando la ricerca di Trantow di armonia e posizionamento nelle sue composizioni. Questa doppia competenza arricchisce le sue tele, rendendole non solo esperienze visive ma anche sforzi sperimentali nella forma e nel sentimento. La narrazione personale di Trantow, arricchita dalla sua vita nella culturalmente vivace Valle del Reno, informa profondamente la sua pratica artistica, conferendole un senso di autenticità ed esperienza vissuta.

Torsten Trantow, operating under the pseudonym THOTRA, presents an intriguing profile as both an experienced graphic designer and an abstract artist. Born in 1975 in South Baden, Germany, Trantow has established a successful career spanning over two decades, primarily serving publishers and media through freelance graphic design and illustration. His abstract art, primarily executed on canvas with acrylic paints, demonstrates a fascinating intersection between technique and emotional expression. Each piece reflects a meticulous commitment to color and texture, highlighting Trantow's pursuit of harmony and placement in his compositions. This dual expertise enriches his canvases, making them not just visual experiences but also experimental endeavors in form and sentiment. Trantow's personal narrative, enriched by his life in the culturally vibrant Rhine Valley, deeply informs his artistic practice, lending it a sense of authenticity and lived experience.

DIVULGARTI



Sedi espositive permanenti:

Divulgarti Eventi al Ducale, Palazzo Ducale, piazza Matteotti 1, Genova;

CAD Creativity Art Design, Palazzo Saluzzo dei Rolli,
via Chiabrera 7/2, primo piano nobile, 16123 Genova

CAD WalkWay, via dei Giustiniani 23, 16123 Genova

CAD VETRINA Via di Canneto Il Lungo 42 presso Sidoti Fashion

Cell: +39 331 6465774 – eventi@divulgarti.org
segreteria@divulgarti.org – ufficiostampa@divulgarti.org

Web: www.divulgarti.org
www.cad.divulgarti.org





PICCOLI SI NASCE

Art Exhibition

Galleria 78 by Fish Art Gallery
Via Giuseppe Garibaldi 78,
16032 Camogli