

ARMONIE DELL'ANIMA: espressioni visive della fede e della spiritualità CHRISTALYN BROOKS

M.A.C.I. Villa Faravelli • Viale Giacomo Matteotti 151 - 18100 Imperia IM



Imperia. Authentic Experience.



DIVULGARTI
ARconTE





DIVULGARTI ARconTE



Contatti:

Loredana Trestin + 39 331 6465774

eventi@divulgarti.org

Maria Cristina Bianchi + 39 347 4559985

selezioni@divulgarti.org



WWW.DIVULGARTI.ORG
EVENTI@DIVULGARTI.ORG

Cura e direzione artistica:

Loredana Trestin

Assistente curatore:

Maria Cristina Bianchi

Responsabile organizzazione:

Valentina Maggiolo

Segnalatori d'arte:

Ludovica Dagna

Art direction & web:

Anna Maria Ferrari Artemisiaonline.eu

Social media manager:

Anna Poddine

Ufficio Stampa:

Divulgarti



Sede:

M.A.C.I. Villa Faravelli

Viale Giacomo Matteotti 151

18100 Imperia IM

Orario di apertura:

Gli orari di apertura della mostra seguiranno quelle del Museo:

lunedì, martedì, giovedì e

venerdì 10/13-14/17,

sabato 10-13/14-18:30,

domenica 14.30-18.30

ARMONIE DELL'ANIMA:
espressioni visive della fede
e della spiritualità
CHRISTALYN BROOKS

ART EXHIBITION

Dal 24 luglio al 4 agosto 2024
Vernissage: 24 luglio 2024 ore 18

M.A.C.I. Villa Faravelli • Viale Giacomo Matteotti 151 - 18100 Imperia IM



ARMONIE DELL'ANIMA: **espressioni visive della fede** **e della spiritualità** **CHRISTALYN BROOKS**

Loredana Trestin

Questa serie di opere, in cui l'artista canalizza le sue energie negative utilizzando l'arte come mezzo di terapia e elevazione spirituale, offre profonde riflessioni sul potere catartico dell'espressione artistica e sul legame tra l'umano e il trascendente. L'arte, in questo contesto, diventa un mezzo di liberazione emotiva. L'uso di colori intensi e di forme esplosive riflette la lotta interiore e il tumulto emotivo dell'artista. La psicologia sostiene che l'arte può fungere da valvola di sfogo per emozioni altrimenti difficili da esprimere, simile ai concetti di catarsi di Aristotele, dove attraverso l'arte si raggiunge una purificazione delle emozioni. La fede e la perseveranza in qualcosa di superiore è un tema centrale in queste opere. In periodi di crisi, molte persone cercano conforto e guida in forze trascendenti. L'artista rappresenta questa ricerca di connessione spirituale attraverso l'arte, facendo emergere un parallelo con la filosofia religiosa di Søren Kierkegaard, dove la fede rappresenta un salto verso l'incoscibile che offre significato e speranza in mezzo al caos. L'uso del colore e delle forme caotiche può essere interpretato come simbolo del disordine della vita e delle sfide personali affrontate dall'artista. Tuttavia, in questo caos c'è anche una bellezza nascosta, che può essere vista come un riflesso dell'idea di ordine nel disordine, simile alla teoria del caos di Edward Lorenz, dove anche nei sistemi apparentemente casuali esiste una struttura nascosta e complessa. La



This series of works, in which the artist channels her negative energies using art as a means of therapy and spiritual elevation, offers profound reflections on the cathartic power of artistic expression and the connection between the human and the transcendent. The artist, in this context, becomes a means of emotional liberation. The use of intense colors and explosive forms reflects the inner struggle and emotional turmoil of the artist. Psychology holds that art can serve as an outlet for difficult emotions to express, similar to Aristotle's concepts, where through art one achieves a purification of emotions. Faith and perseverance in something higher is a central theme in these works. In times of crisis, many people seek comfort and guidance in transcendent forces. The artist represents this search for spiritual connection through art, drawing a parallel with Søren Kierkegaard's religious philosophy, where faith represents a leap towards the unknown that offers meaning and hope in the midst of chaos. The use of color and chaotic forms can be interpreted as a symbol of the disorder in life and the challenges faced by the artist. However, in this chaos, there is also a hidden beauty that can be seen as a reflection of the idea of order within disorder, similar to Edward Lorenz's chaos theory, where even in seemingly random





creazione artistica come mezzo di superamento del dolore riflette l'idea di resilienza. Viktor Frankl, nella sua logoterapia, parla di come trovare un significato nelle avversità può dare forza per continuare. L'artista, utilizzando l'arte come guida e rifugio, dimostra come la creatività può essere un potente strumento per trovare speranza e significato anche nei momenti più difficili.

La fiducia in una guida superiore e l'uso dell'arte come mezzo per avvicinarsi a questa dimensione più grande di noi è un richiamo all'idea di Platone delle Forme, dove la bellezza e l'arte sono riflessi di una verità superiore. L'artista, attraverso la sua opera, cerca di entrare in contatto con questa realtà superiore, mostrando come l'arte possa fungere da ponte tra il mondo fisico e quello spirituale. Questa serie d'arte non è solo un'espressione personale di dolore e guarigione, ma anche una profonda riflessione sul potere trasformativo dell'arte. Essa invita a contemplare la capacità dell'arte di essere un mezzo di catarsi, resilienza e connessione con il trascendente, offrendo speranza e significato anche nei momenti di maggiore difficoltà. L'opera trasmette un potente messaggio di fede e perseveranza, dimostrando come la creazione artistica possa diventare una via di guarigione e un atto di comunicazione con qualcosa di più grande di noi stessi.

systems, there is a hidden and complex structure. Artistic creation as a means of overcoming pain reflects the idea of resilience. Viktor Frankl, in his logotherapy, speaks of how to find meaning even in adversity to find strength to continue. The artist, using art as a guide and refuge, demonstrates how creativity can be a powerful tool for finding hope and meaning even in the most difficult moments. Faith in a higher guide and the use of art as a means to approach this greater dimension is a nod to Plato's idea of Forms, where beauty and art are reflections of a higher truth. The artist, through her work, seeks to enter into contact with this higher reality, showing how art can act as a bridge between the physical and spiritual worlds. This series of works is not only a personal expression of pain and healing but also a profound reflection on the transformative power of art. It invites us to contemplate the capacity of art to be a means of catharsis, resilience, and connection with the transcendent, offering hope and meaning even in moments of greatest difficulty. The work conveys a powerful message of faith and perseverance, demonstrating how artistic creation can become an act of healing and communication with something greater than oneself.



“Reason Together”

Isaiah 1:18



Spray paint, Acrylic & Ink fired in Mezcal La Chica Loca



“According to His Purpose”

Romans 8:28



Acrylic & Ink fired in Mezcal La Chica Loca



“The Covenant”

Genesis 9:13



Spray paint, Acrylic & Ink fired in Mezcal La Chica Loca

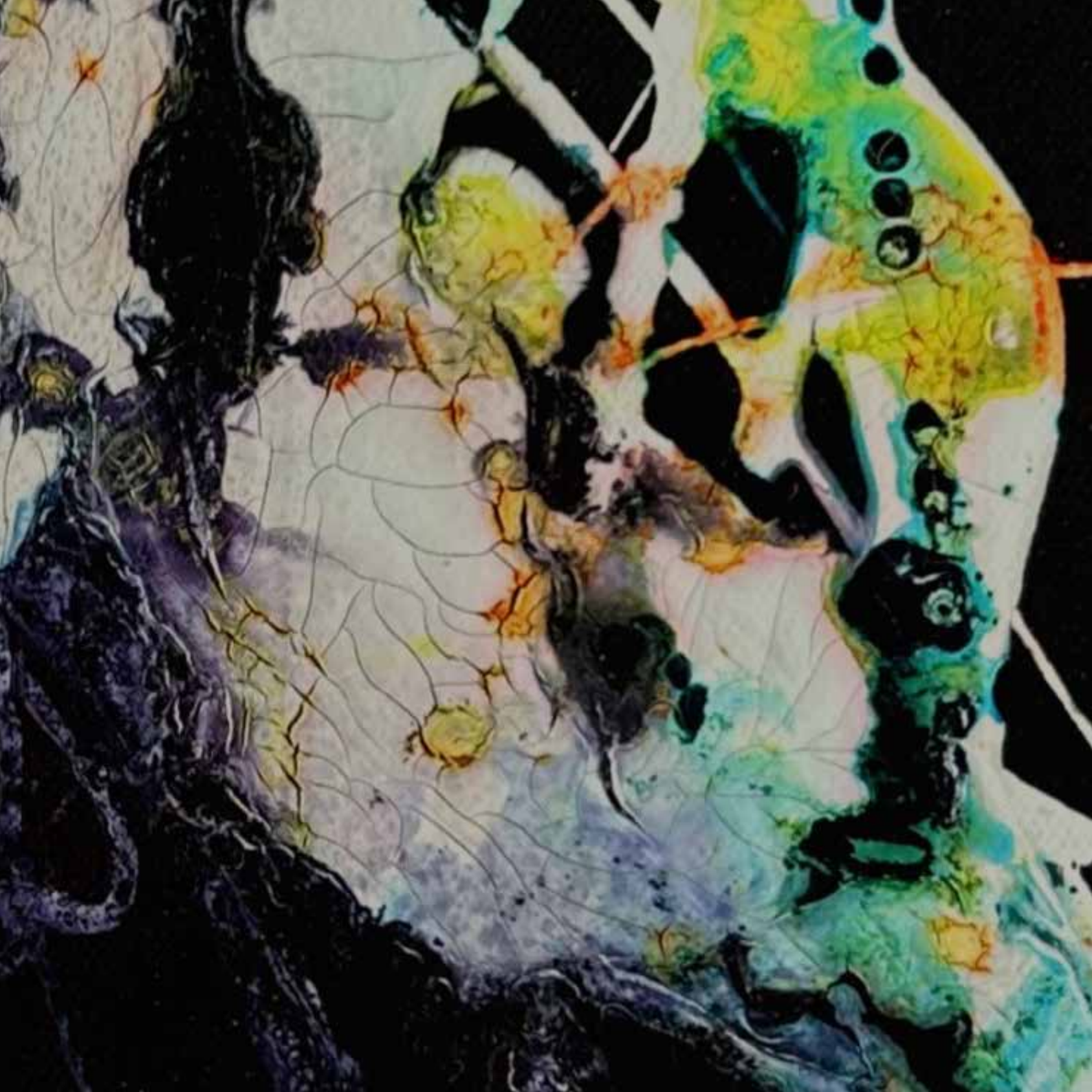


“In the Beginning”

John 1:1



Spray paint, Acrylic & Ink fired in Mezcal La Chica Loca



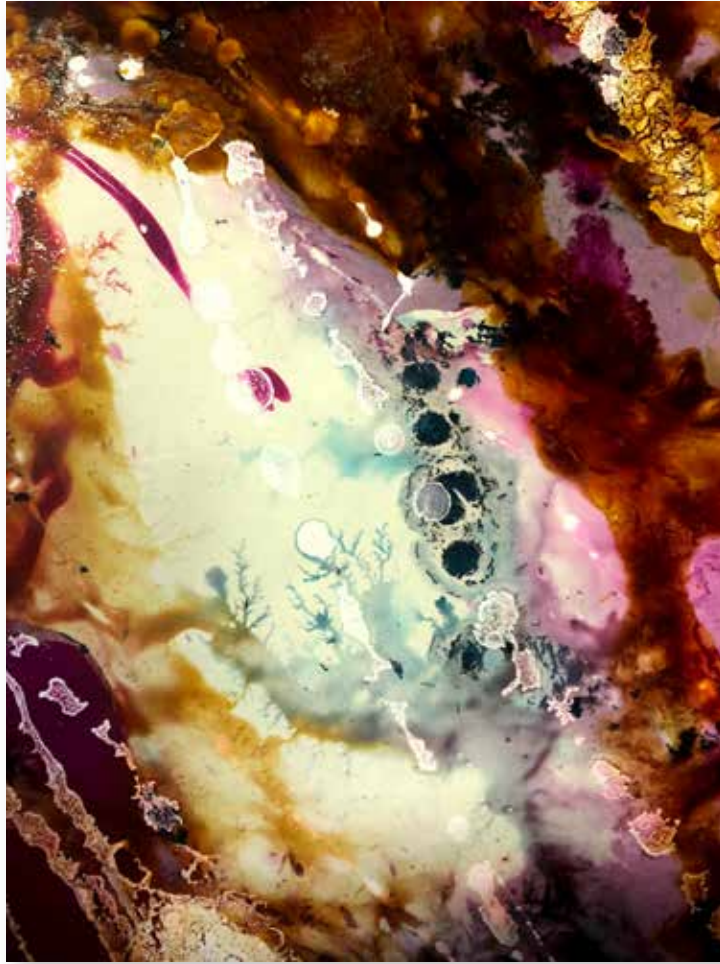
Liquid Soul



Ink on metal fired in Mezcal La Chica Loca, 78.5x93.75 cm, 2019



Sense of wonder



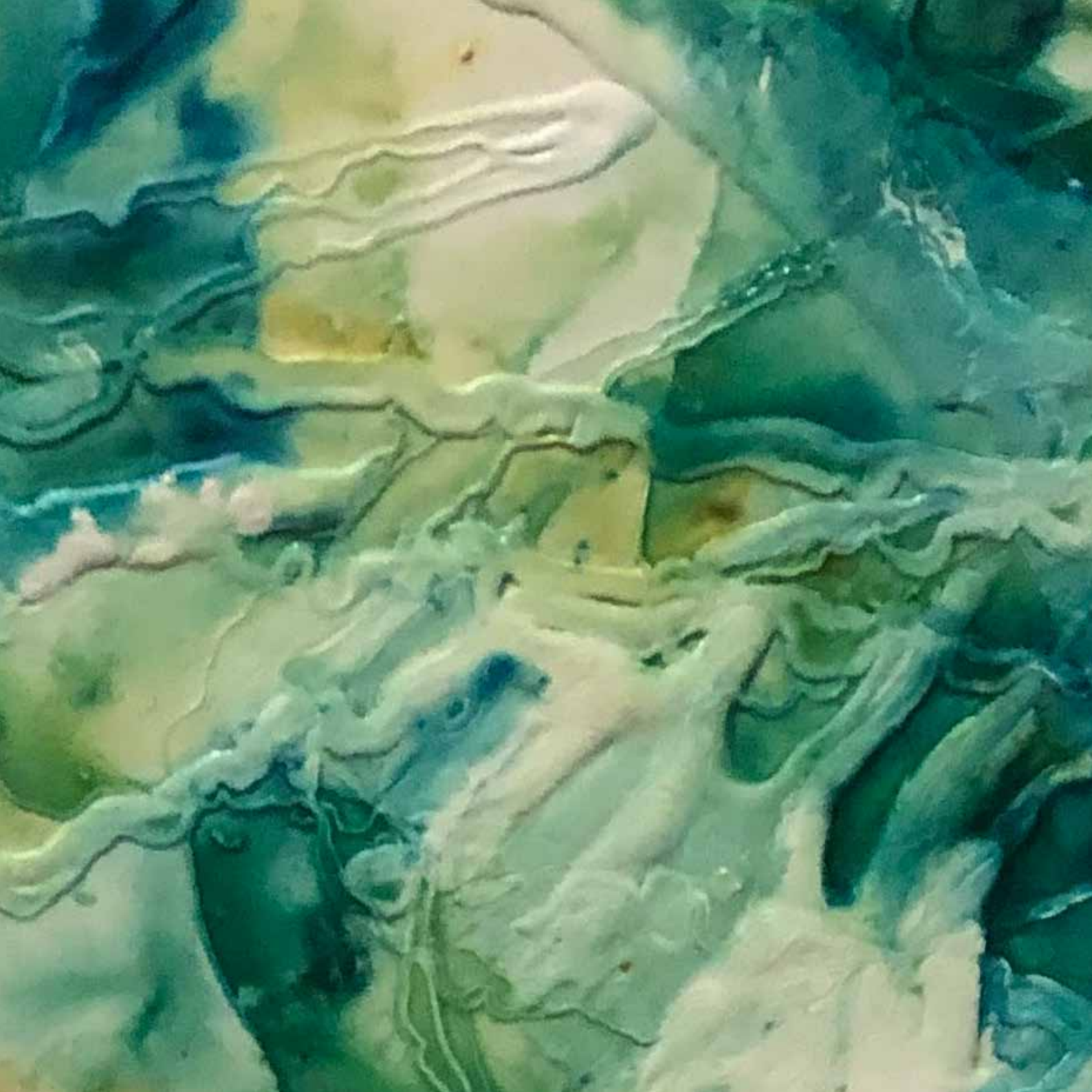
Ink and Acrylic on metal fired in Moonshine, 33.02x71.12 cm, 2019



Emerge



Acrylic & Ink on metal fired in mezcal la chica loca, 76.2x76.2 cm, 2019



Born to rise



Acrylic & Ink on metal fired in Mezcal La Chica Loca



DIVULGARTI



Sedi espositive permanenti:

Divulgarti Eventi al Ducale, Palazzo Ducale, piazza Matteotti 1, Genova;

CAD Creativity Art Design, Palazzo Saluzzo dei Rolli,
via Chiabrera 7/2, primo piano nobile, 16123 Genova

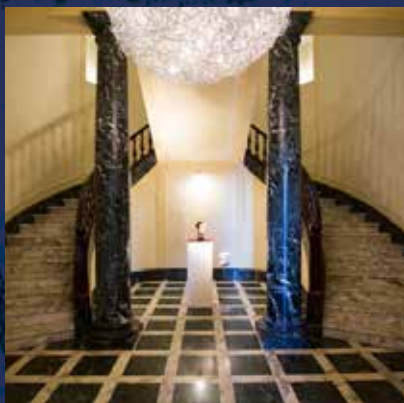
CAD WalkWay, via dei Giustiniani 23, 16123 Genova

CAD VETRINA Via di Canneto Il Lungo 42 presso Sidoti Fashion

Cell: +39 331 6465774 – eventi@divulgarti.org
segreteria@divulgarti.org – ufficiostampa@divulgarti.org

Web: www.divulgarti.org
www.cad.divulgarti.org





ARMONIE DELL'ANIMA:
espressioni visive della fede
e della spiritualità
CHRISTALYN BROOKS

M.A.C.I. Villa Faravelli
Viale Giacomo Matteotti 151
18100 Imperia IM